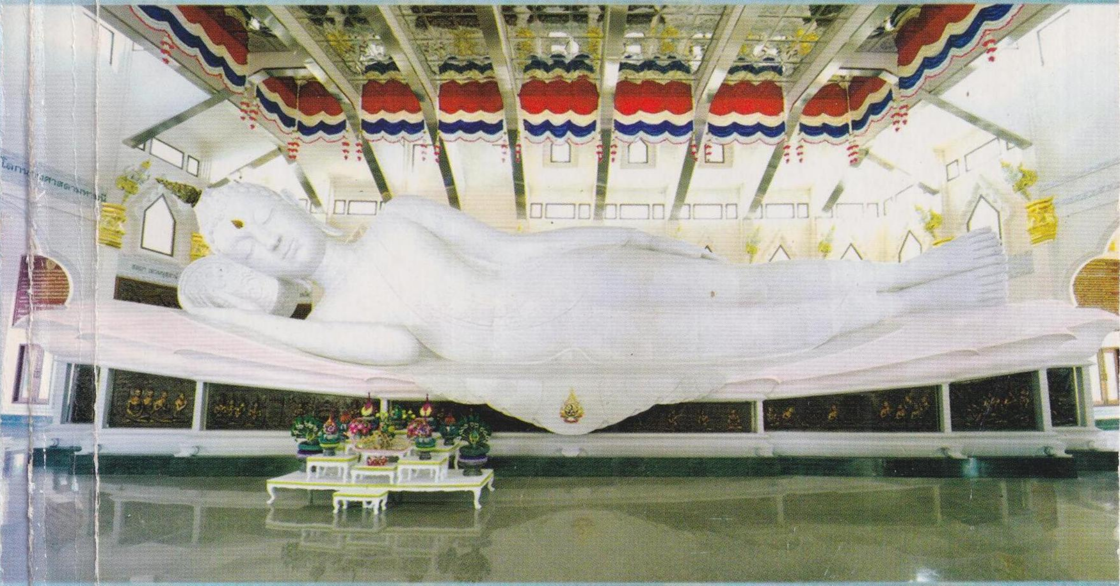


ประวัติการสร้าง
องค์พระพุทธไสยาสน์
และการตกแต่งพระวิหาร

พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช รัชกาลที่ ๙
พระราชทานชื่อ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๒ วัดป่าภูก้อน ต.บ้านก้อง อ.นายูง จ.อุดรธานี

ทรงพระเจริญ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช รัชกาลที่ ๙

ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่เปี่ยมล้นไปด้วยพระมหากรุณาธิคุณ ทรงอุทิศพระองค์บำเพ็ญพระราชกรณียกิจนานาประการ เพื่อบำบัดทุกข์และบำรุงสุขให้กับพสกนิกรมาตลอดรัชสมัย ทรงปกครองแผ่นดินด้วยน้ำพระทัยเมตตา กอปรด้วยทศพิธราชธรรม ยังความผาสุกร่มเย็นมาสู่ประชาชนชาวไทยทั้งมวล นับแต่เสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติมาจนถึงปัจจุบัน สมดังที่ทรงมีพระปฐมบรมราชโองการว่า

"เราจะครองแผ่นดินโดยธรรม เพื่อประโยชน์สุขแห่งมหาชนชาวสยาม"

จึงกล่าวได้ว่าแผ่นดินไทยในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชนี้ นับเป็น **รัชสมัยแห่งธรรมราชา** อย่างแท้จริง

ในมหามงคลวโรกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๗ รอบพระนักษัตร ๕ ธันวาคม ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ พุทธบริษัทสี่ ร่วมกับมหาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่า สร้าง**พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี** แปลว่า **พระพุทธรูปปางไสยาสน์แห่งพระมหามุนีผู้ทรงเป็นบรมครู ที่ทรงเป็นที่พึ่งของชาวโลก** แกะสลักจาก**หินอ่อนขาวคาร์ราร่า ประเทศอิตาลี ยาว ๒๐ เมตร พร้อมพระวิหารขึ้น** เพื่อน้อมเกล้าฯ ถวายเป็นพระราชกุศลจากความน้อมสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณปกเกล้าปกกระหม่อม ขอถวายพระพรชัยมไหศวรรย์อันบรรเจิดเลิศมงคล ขอทรงมีพระพลานามัยที่สมบูรณ์ ขอทรงมีพระชนมายุยิ่งยืนนาน ดังประจักษ์พระบุญญาบารมีอันแผ่ไพศาล และทรงเป็นมิ่งขวัญอภิบาลพระบรมราชจักรีวงศ์ พร้อมพระบรมวงศานุวงศ์ และปวงมหาชนชาวไทยตราบจิรกาล เทอญ

ข้าพระพุทธเจ้าคณะกรรมการดำเนินงานโครงการสร้างพระปฏิมาไสยาสน์
น้อมบูชารัตนคุณแห่งพระบรมศาสดามหามุนี

ตราสัญลักษณ์ สมเด็จพระญาณสังวร สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก
ที่ได้อัญเชิญขึ้นประดิษฐาน ณ หน้าบันพระวิหารพระพุทธไสยาสน์
เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๒ ตุลาคม พุทธศักราช ๒๕๕๔

พระวรธรรมคติ

(สมเด็จพระญาณสังวร)

สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก

ประธานในพิธีฉลองสมโภชพระพุทธไสยาสน์และพระวิหาร

ขออนุโมทนาสาธุการ คณะกรรมการบริหารโครงการสร้างพระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนีและพระวิหาร ที่ได้ร่วมกันจรรโลงพระพุทธศาสนาและร่วมกันถวายความจงรักภักดีสร้างพระพุทธไสยาสน์หินอ่อนขาวปางปรินิพพานเพื่อน้อมเกล้าน้อมกระหม่อมถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลดุลยเดชมหาราช เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษาครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา พระพุทธศาสนาสอนว่า ผู้ประเสริฐในโลก คือบุคคลที่มีคุณสมบัติดังนี้ ได้แก่ มีศรัทธา มีศีล มีความเลื่อมใสในธัมมะและมีความเห็นถูกต้องตามความเป็นจริงในธรรมชาติ ด้วยเหตุนี้ ศรัทธา ศีล ความเลื่อมใสและการเห็นธัมมะผู้มีปัญญาจึงต้องขวนขวายทำให้บังเกิดขึ้นในชีวิตอยู่เสมอ ถ้ากล่าวถึงสภาวะความเป็นจริงในธรรมชาติมีพระอาทิตย์และพระจันทร์เป็นเหตุแห่งแสงสว่าง ซึ่งก็เป็นเหตุเพียงเฉพาะช่วงเวลากลางวันและกลางคืน เท่านั้น แต่พระเดชของพระพุทธเจ้า คือ พระปัญญาคุณ พระบริสุทธิคุณ และพระมหากรุณาคุณ ย่อมสว่างรุ่งโรจน์ในที่ทุกสถานและตลอดกาลเวลา

ขออนุโมทนา กับคณะกรรมการสร้างพระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนีและพระวิหาร ที่ได้ร่วมกันจรรโลงพระพุทธศาสนาและร่วมกันถวายความจงรักภักดีและที่ได้กระทำบำเพ็ญมาแล้วทั้งปวง จงสัมฤทธิ์สุขวิบากวิบุลมนุญผล เป็นสิริมงคลแก่ชีวิตตลอดไป.

ท่านพระครูจิตตภาวนาญาณ (พระอาจารย์ชาลี ถิรธัมโม)

เจ้าอาวาสวัดป่าภูก้อน เจ้าคณะอำเภอนายูง (ธ)

คำอนุโมทนาขององค์หลวงตา

ประธานคณะสงฆ์วัดป่าภูก้อน

ขออนุโมทนาในส่วนบุญกุศลที่คณะศรัทธาทั้งหลายให้ความสำคัญ ได้เสียสละกำลังกาย กำลังใจ กำลังทรัพย์ มาร่วมกันก่อสร้าง พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญแทนองค์สมเด็จพระศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า เพื่อเป็นที่กราบไหว้สักการบูชาของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย พระองค์ทรงเป็นเนื้อนาบุญของโลก ไม่มีเนื้อนาบุญอื่นยิ่งกว่า การที่พวกท่านทั้งหลายได้กระทำสิ่งที่เป็นมงคลในพระพุทธศาสนา ได้นำแสงสว่างมาให้แก่มวลมนุษย์ ก็เปรียบเหมือนพระอาทิตย์นำแสงสว่างมาให้แก่โลก ยังความเจริญรุ่งเรืองของพระพุทธศาสนาให้สืบไปชั่วกาลนาน ได้แสดงออกถึงความเป็นพุทธมามกะอย่างเต็มภูมิ ได้เสียสละทุกอย่างเพื่อพระพุทธศาสนาด้วยสัมมาทิฐิ ความเห็นที่ถูกต้อง ขออนุโมทนาในบุญกุศลที่คณะศรัทธาและคณะกรรมการทุกท่าน ได้กระทำอันหาประมาณมิได้ เพื่อน้อมถวายเป็นพุทธบูชาแด่องค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้าด้วยเศียรเกล้า น้อมถวายเป็นธรรมบูชาแด่พระธรรมที่พระพุทธองค์ทรงประกาศอันเป็นที่สิ้นแห่งทุกข์ด้วยเศียรเกล้า น้อมถวายเป็นสังฆบูชาแด่พระสงฆ์สาวกขององค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ผู้ปฏิบัติดีแล้วด้วยเศียรเกล้า เป็นปูชนียสถานมงคลในแผ่นดินไทย มอบให้ลูกหลานสืบสานธรรม

ถือเป็นการกระทำแล้วซึ่งสิ่งที่เรียกว่ามหากุศลอันยิ่งใหญ่ ด้วยบุญกุศลที่คณะศรัทธาและกรรมการทั้งหลายได้กระทำในครั้งนี้ จงสำเร็จตามความปรารถนาทุกท่านเทอญ

พระครูจิตตภาวนาญาณ

พระอาจารย์ชาลี ถิรธัมโม

ประวัติวัดป่าภูก้อน

วัดป่าภูก้อนตั้งอยู่ในเขตป่าสงวนแห่งชาติป่านายูงและป่าน้ำโสม ท้องที่บ้านนาคำ ตำบลบ้านก้อง อำเภอนายูง จังหวัดอุดรธานี อันเป็นรอยต่อแผ่นดิน ๓ จังหวัด คือ อุดรธานี เลย และหนองคาย กำเนิดขึ้นจากการดำริชอบของพุทธบริษัทสี่ ผู้ตระหนักถึงคุณประโยชน์อันยิ่งใหญ่ของธรรมชาติ และป่าต้นน้ำลำธาร ซึ่งกำลังถูกทำลายโดยในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ พระเดชพระคุณหลวงปู่ฝั้น อาจาโร ได้เมตตาปรากฏในทิพยนิมิต สั่งให้ไปธุดงค์ทางภาคอีสานเป็นเวลา ๑๐ วัน คุณปิยวรรณและคุณโอฬารวีรวรรณ พร้อมคณะได้เดินทางมาธุดงค์แถบจังหวัดสกลนครและอุดรธานี เกิดความเลื่อมใสในปฏิปทาของพระป่า ได้พบป่าภูก้อนที่กำลังถูกพนักงานตีตราตัดไม้ คณะศรัทธาจึงได้ตัดสินใจสร้างวัด โดยกราบอาราธนาท่านพระอาจารย์ชาลี ถิรธัมโม เป็นประธานการก่อสร้าง

วัดป่าภูก้อนกำเนิดเกิดขึ้นอย่างสมบูรณ์แบบ โดยสมณธรรมและหน่วยงานภาครัฐ อุปถัมภกด้วยความพากเพียรของตระกูลวีรวรรณ พร้อมลูกหลานต่างสกุลศิษยานุศิษย์พร้อมชาวบ้านจากจตุรทิศได้ร่วมส่งเสริม จนในที่สุดได้รับหนังสืออนุญาตให้เข้าทำประโยชน์หรืออยู่อาศัยในเขตป่าสงวนแห่งชาติเพื่อจัดตั้งพุทธอุทยานมีเนื้อที่ ๑,๐๐๐ ไร่ และได้รับขนานนามว่า **พุทธอุทยานมหารุกขปาริชาติภูก้อน** กรมป่าไม้ได้ให้ช่วยดูแลพื้นที่พุทธอุทยานเพิ่มขึ้นอีก ๒,๐๐๐ ไร่ รวมทั้งสิ้น ๓,๐๐๐ ไร่ โดยได้รับความเมตตากรุณาจากองค์สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปรินายก องค์ที่ ๑๙ และคณะสงฆ์ให้การสนับสนุนส่งเสริมเป็นพละกำลังใจ

วัดป่าภูก้อนได้จัดสร้างองค์พระปฐมรัตนบูรพาจารย์มหาเจดีย์ ซึ่งเป็น ๑ ใน "โครงการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในวโรกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบ ๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๒" เพื่อบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ และได้อัญเชิญตราสัญลักษณ์และพระรูปหล่อพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมรูปแกะสลักหินอ่อนของบูรพาจารย์สายกรรมฐานมาประดิษฐานภายในองค์พระมหาเจดีย์ด้วย โดยมีองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี

ทรงเป็นองค์ประธานประกอบพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุในพระเกศพระประธานหน้าองค์พระมหาเจดีย์ ทรงลงพระนามาภิไธยและปลูกต้นสาละไว้ เมื่อวันที่ ๒๙ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๔ ต่อมาวัดป่าภูก้อนยังได้รับมอบประกาศนียบัตรจากกรมป่าไม้ เป็นวัดอนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรป่าไม้ดีเด่น ระดับจังหวัดประจำปี ๒๕๔๔ ประเภทดูแลรักษาป่าดั้งเดิม ตั้งแต่ ๕๐๑ ไร่ขึ้นไป

ในปัจจุบันนี้ วัดป่าภูก้อนอยู่ในการดูแลของคณะกรรมการปิยธรรมมูลนิธิ โดยมี คุณสิริมา เอี่ยมสกุลรัตน์ เลขาธิการมูลนิธิ และคณะเจ้าหน้าที่ร่วมรักษาส่งเสริมอาณาเขตวัดป่าภูก้อน ดำรงอยู่ด้วยความสมดุลของป่าไม้ที่ทวีความอุดมสมบูรณ์ขึ้นทุกคืนวัน โดยบุคคลผู้มีความศรัทธา และระลึกคุณของสรรพสิ่งทั้งหลายของชาติและแผ่นดินอันเป็นที่กำเนิดแห่งชีวิต โดยมีคุณพระพุทธศาสนาเป็นเครื่องสำนึก และมีพระมหากรุณาธิคุณของพระมหากษัตริย์ที่ชาวไทยทุกคนควรทดแทน เป็นกำลังใจส่งเสริมพระสงฆ์ผู้ปฏิบัติดีปฏิบัติชอบให้ดำรงปฏิปทาของพระป่ากรรมฐาน เพื่อบูชาคุณพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ จนถึงที่สุด

โครงการสร้างพระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี และพระวิหาร

เนื่องในมหามงคลสมัย ในวโรกาสที่ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลมหาราช จะทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา ในปีพุทธศักราช ๒๕๕๔ วัดป่าภูก้อนได้จัดตั้งคณะกรรมการทั้งฝ่ายบรรพชิตและฆราวาสเป็นคณะพุทธบริษัทสี่มีจิตน้อมสำนึกระลึกในพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงพระคุณอันประเสริฐ เป็นพุทธมามกะ ทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้เจริญวัฒนาสถาพรอยู่คู่ผืนแผ่นดินไทย

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชมหาราช รัชกาลที่ ๙ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้า ฯ พระราชทานชื่อ **“พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี”** แปลว่า **“พระพุทธไสยาสน์แห่งพระมหามุนี ผู้ทรงเป็นบรมครูที่ทรงเป็นที่พึ่งของชาวโลก”** ตั้งแต่วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๕๒

ลำดับเหตุการณ์สำคัญ

การสร้างวัด	การสร้างพระพุทธไสยาสน์
- คุณปิยวรรณและคุณโอฬาร วีรวรรณ พร้อมคณะ ได้เดินทางมาธุดงค์แถบจังหวัดสกลนคร และอุดรธานี ในปี พ.ศ. 2527	- ทำพิธีวางศิลาฤกษ์ เมื่อวันที่ 13 มกราคม พ.ศ. 2549
- กรมป่าไม้อนุญาตให้ใช้ที่ดินในเขตป่าสงวนแห่งชาติ เพื่อสร้างวัดในเนื้อที่ 15 ไร่ เมื่อวันที่ 9 มกราคม 2530	- ตรวจรับหินอ่อนขาว เมื่อวันที่ 4 เมษายน พ.ศ. 2549
- มีประกาศกระทรวงศึกษาธิการตั้งเป็น วัดป่าภูก้อน เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2530	- หินอ่อน 9 ก้อนแรกมาถึงอุดรธานีและทำพิธีสมโภช เมื่อวันที่ 26 สิงหาคม พ.ศ. 2549
- จัดตั้งพุทธอุทยาน 'มหารุกขปาริชาติภูก้อน' 1,000 ไร่ ในเขตป่าสงวนแห่งชาติ เมื่อวันที่ 22 มิถุนายน 2531	- แกะสลักหินอ่อนเป็นปฐมฤกษ์ เมื่อวันที่ 31 สิงหาคม พ.ศ. 2549
- พิธีตัดลูกนิมิตและผูกพัทธสีมา วันที่ 13-14 มกราคม 2533	- อัญเชิญหินอ่อนก้อนพระเศียรขึ้นประดิษฐาน เมื่อวันที่ 18 มกราคม 2551
- จัดสร้าง "พระปฐมรัตนบูรพาจารย์มหาเจดีย์" เนื่องในวโรกาสพระราชพิธี เฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542	- ตอกไม้มงคลยกเสาเอกพระวิหาร เมื่อวันวิสาขบูชาที่ 19 พฤษภาคม พ.ศ. 2551
- สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา สยามบรมราชกุมารี ทรงประกอบพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุใน พระเกศ "พระร่วงรุ่งโรจน์ศรีบูรพา" พระประธานหน้าพระมหาเจดีย์ เมื่อวันที่ 29 มกราคม พ.ศ. 2544	- พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภาทรงเป็น องค์ประธานประกอบพิธีเททองหล่อพระรัศมี องค์พระพุทธไสยาสน์ เมื่อวันวิสาขบูชาที่ 8 พฤษภาคม 2552
- ได้รับมอบประกาศนียบัตรจากกรมป่าไม้ เป็นวัดอนุรักษ์และพัฒนาทรัพยากรป่าไม้ดีเด่น ระดับจังหวัด ประจำปี 2544 ประเภทดูแลรักษา ป่าไม้ดั้งเดิม ตั้งแต่ 501 ไร่ขึ้นไป	- พุทธาภิเษกพระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี เมื่อวันที่ 3 กรกฎาคม พ.ศ. 2553 สมเด็จพระวันรัต วัดบวรนิเวศวิหาร จุดเทียนชัย พระธรรมบัณฑิต ดับเทียนชัย
	- อัญเชิญตราสัญลักษณ์งานเฉลิมพระชนมพรรษา 7 รอบ 5 ธันวาคม 2554 ประดิษฐาน ณ ผ้าทิพย์ เมื่อวันที่ 29 พฤศจิกายน 2554
	- ประดิษฐานพระอุณาโลมที่พระนลาฏพระพุทธไสยาสน์ เมื่อ วันที่ 3 ธันวาคม พ.ศ. 2554

คณะกรรมการที่ปรึกษาฝ่ายบรรพชิต

■ **ประธานกิตติมศักดิ์**

พระอุดมญาณโมลี วัดโพธิสมภรณ์

■ **ประธานกรรมการที่ปรึกษา**

สมเด็จพระวันรัต วัดบวรนิเวศวิหาร กรรมการมหาเถรสมาคม

■ **รองประธานกรรมการที่ปรึกษา**

พระธรรมเจติยาจารย์ วัดพระศรีมหาธาตุ
พระเทพสารเวที วัดบวรนิเวศวิหาร
พระเทพภาวนาวิกรม วัดไตรมิตร
พระธรรมบัณฑิต วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก
พระเทพวรคุณ วัดบรมนิวาส
พระราชวราลังการ วัดโพธิสมภรณ์
พระอธิการอินทร์ถวาย สันตุสสโก วัดป่านาคำน้อย

■ **กรรมการที่ปรึกษา**

พระครูจิตตภาวนาญาณ วัดป่าภูก้อน
พระครูบริหารสมาธิคุณ วัดป่าบ้านเพิ่ม
พระครูอรรถกิจนันทคุณ วัดป่าดอยลับงา
พระมหานายก วัดบวรนิเวศวิหาร
พระราชญาณกวี วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก
พระอรรถกิจโกศล วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก
พระครูสังฆรักษ์ วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก

คณะที่ปรึกษาฝ่ายฆราวาส

■ **ประธานกิตติมศักดิ์**

ฯพณฯ จุลนภ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา องคมนตรี ฯ
พณฯ สวัสดิ์ วัฒนายากร องคมนตรี

■ **ประธานที่ปรึกษากิตติมศักดิ์**

ฯพณฯ ดร. อำนวย วีรวรรณ
นายวิชัย ทองแตง

■ **คณะที่ปรึกษากิตติมศักดิ์**

ฯพณฯ ชาญชัย ลี้ถาวร
พ.ต.อ.หญิง ท่านผู้หญิงวงศ์พรรณ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา
พลโทนายแพทย์ธำรงรัตน์ แก้วกาญจน์
คุณหญิงยี่ภู่ แก้วกาญจน์
นายศุภรัตน์ ควัฒน์กุล
นายประภาส ชลศรานนท์
นายวิวรรธน์ ไกรพิสิทธิ์กุล
นายสุรศักดิ์ อัศวโสภณ
นายวโรดม กอนุประพันธ์
นายอมรภัทร ชมรัตน์
ฯพณฯ โพธิพงษ์ ล่ำซำ
คุณหญิงปานจิตต์ วัฒนายากร
คุณหญิงสมรศรี วีรวรรณ
นายสมใจนึก เองตระกูล
นายปลอดประสพ สุรัสวดี
นายเกษม วิศวพลานนท์
นายเทพรักษ์ เหลืองสุวรรณ
นายบุญญงค์ อาคมสุนทร
นายเกษม อินทร์แก้ว
ผู้ว่าราชการจังหวัดอุดรธานี

องค์ประธานอุปถัมภ์
พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา

ประธานจัดหาทุน	ประธานอำนวยการ	ประธานกรรมการบริหาร
ปิยธรรมมูลนิธิ	อุบาสิกาปิยวรรณ วีรวรรณ	อุบาสกโอฬาร วีรวรรณ

กรรมการบริหาร

นายเปรมชัย กรรณสูต	นายทองดี หรรษคุณารมณ์	นายประเสริฐ ตั้งตรงศักดิ์
ดร. ณัฏฐวุฒิ อุทัยเสน	นายพิเศษ เอี่ยมสกุลรัตน์	นายเกรียงศักดิ์ วงศาริยวานิช
นายวิสุทธิ์ จิราธิยุต	นางสิริมา เอี่ยมสกุลรัตน์	นายเหรียญทอง ลาภศรีสวัสดิ์
นายวิโรจน์ พิพัฒน์ไชยศิริ	นายเกียรติศักดิ์ ว่องพานิช	นายวีระ โอภาสเศรษฐกุล
นางสุมาลี พิพัฒน์ไชยศิริ	นายอภินันท์ พงศ์เมธากุล	นายชัยกร จันทร์รุ่งสกุล
นางกฤษณา คุณะปุระ	น.ส. โศรยา ว่องพานิช	นางอนงค์ จันทร์รุ่งสกุล
น.ส. ปรีดาวรรณ รุจิกนกกาญจนา	นายทนงศักดิ์ หาญจางสิทธิ์	น.ส. นงคราญ แสงตรีสุ
น.ส. หฤทัย จันตะเคียน	นายศิริชัย ปฐมรัตน์	น.ส. ปวีณา สีมาไพศาล

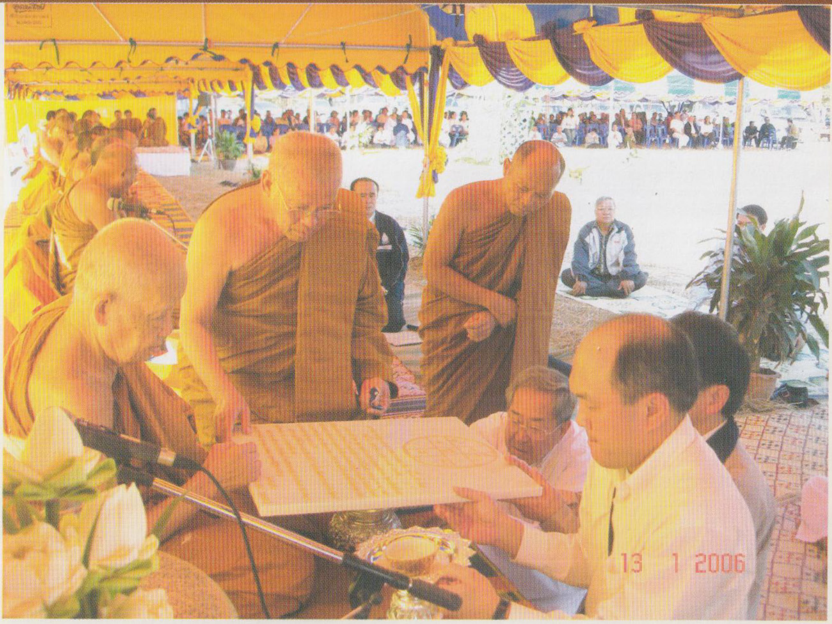
ความไม่ประมาท รักษากาย วาจา ใจ และการงาน ให้ปราศจากความชั่วร้ายทั้งปวงต่อชีวิต อย่างน้อยก็ให้ตลอดวันบูชานั้น เพื่อเป็นปฏิบัติบูชา อันเป็นบูชาที่เลิศต่อพระรัตนตรัย

พุทธบริษัทกับโครงการสร้างพระพุทธไสยาสน์และพระวิหาร ไม่ประมาทโอกาสวันเวลาที่ควรบูชาแด่ชีวิตหน้าของพุทธศาสนิกชนทั้ง ๔ ทิศมาปฏิบัติบูชา อันเป็นบูชาที่เลิศต่อพระรัตนตรัย

ขออำนาจแห่งคุณพระศรีพระรัตนตรัย โปรดประทานพรให้พุทธบริษัททุกๆ ท่านที่ได้มาปฏิบัติ ให้ได้รับธรรมที่พระอรหันต์ทุกพระองค์ ทรงได้รับแล้วด้วยเทอญ

ประธานอำนวยการโครงการ
อุบาสิกาปิยวรรณ วีรวรรณ
๓๐ กันยายน ๒๕๕๔

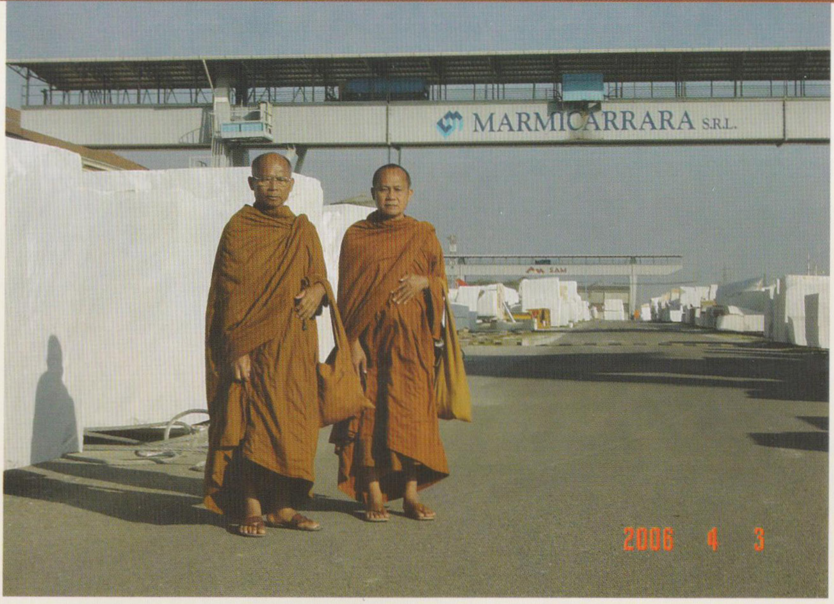
พิธีวางศิลาฤกษ์ วันที่ ๑๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๔๙



หลวงปู่จันทร์โสม กิติกาโร วัดป่านาสีดา เมตตาเจิมแผ่นศิลาฤกษ์

ท่านพระพรหมมุนี และพระครูจิตตภาวนาญาณ ตอกไม้มงคลบนแท่นศิลาฤกษ์

ตรวจรับหินที่อิตาลี
วันที่ ๓ เมษายน พ.ศ. ๒๕๔๙



ท่านพระครูจิตตภาวนาญาณ วัดป่าภูก้อน และท่านพระครูบริหารสมาธิคุณ วัดป่าบ้านเพิ่ม
เดินทางพร้อมคณะกรรมการไปตรวจรับหินที่อิตาลี ๓ เมษายน ๒๕๔๙

หินอ่อนก้อนใหญ่ที่พบโดยบุญปาฏิหาริย์ในเช้าวันที่ ๔ เมษายน ๒๕๔๙
ขณะที่คณะไปชมเหมือง ได้หลุดล้มลงมาเอง สูง ๖ เมตร กว้าง ๔ เมตร หนา ๓ เมตร

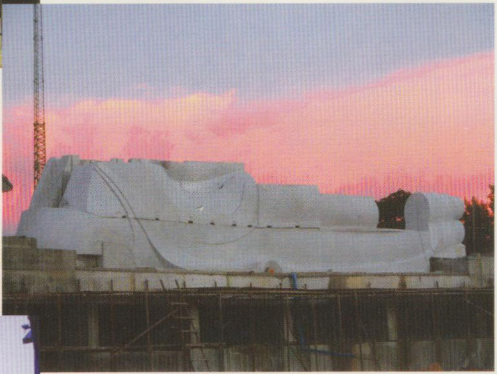
พิธีแกะสลักหินอ่อนพระพุทธไสยาสน์ปางปรินิพพานเป็นปฐมฤกษ์
วันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๔๙

โดยมีท่านพระเทพญาณวิศิษฏ์ วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก เป็นประธานสงฆ์ในพิธี

พร้อมท่านพระครูจิตตภาวนาญาณ ประธานสงฆ์วัดป่าภูก้อน ร่วมประกอบพิธีแกะสลักหินอ่อน

การแกะสลักและเรียงหินอ่อนซ้อนกันเป็น ๓ ชั้น จนเต็มองค์ ตั้งแต่ปี ๒๕๕๐-๒๕๕๑

การแกะสลักพระพุทธไสยาสน์ ชั้นที่ ๑
วันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๕๐



การแกะสลัก ชั้นที่ ๒
วันที่ ๒๙ มิถุนายน ๒๕๕๐

การแกะสลัก ชั้นที่ ๓
วันที่ ๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๐

พระพุทธไสยาสน์เต็มองค์
วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

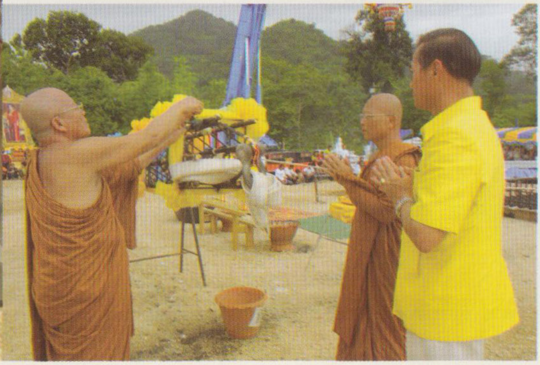
พิธีอัญเชิญหินอ่อนพระเศียร พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี
วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๑

พระเดชพระคุณพระพรหมมุนี
วัดบวรนิเวศวิหาร ประธานสงฆ์
และ พระเดชพระคุณ
พระเทพญาณวิศิษฏ์
วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก
รองประธานสงฆ์
ประกอบพิธีอัญเชิญ
หินอ่อนก้อนพระเศียร
พร้อมด้วย
พุทธศาสนิกชนจำนวนมาก
มาร่วมพิธี ณ ลานอาสนพุทธะ

พิธีตั้งเสาเอกพระวิหาร
วันที่ ๑๙ พฤษภาคม ๒๕๕๑

โดยได้รับเมตตาจาก
ท่านพระราชวราลังการ
เจ้าคณะจังหวัดอุดรธานี (ธ)
เป็นประธานสงฆ์
และท่านรองผู้ว่าราชการ
จังหวัดอุดรธานี เป็นประธานในพิธี

พระราชวราลังการ เจ้าคณะจังหวัดอุดรธานี
ประธานสงฆ์
ปิดทองเสาเอกและตอกไม้มงคลในพิธี



พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี

น้อมถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระชนมมายุ ๘๔ พรรษา

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช รัชกาลที่ ๙

พระราชทานชื่อ เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน พ.ศ. ๒๕๕๒ วัดป่าภูก้อน ต.บ้านก้อง อ.นายูง จ.อุดรธานี

พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี ทำจากหินอ่อนขาว จากเมืองคาร์ราร่า ประเทศอิตาลี มีความยาว ๒๐ เมตร โดยใช้หินอ่อนจำนวน ๔๓ ก้อน รวมน้ำหนักทั้งหมดประมาณ ๗๒๐ ตัน

ฐานพระพุทธไสยาสน์ มีความยาว ๒๐ เมตร กว้าง ๕ เมตร รวมเป็นความยาวโดยรอบ ๖๐ เมตร ตกแต่งเป็นเรื่องราวพุทธประวัติก่อนและหลังปรินิพพานของพระมหาปรินิพพานสูตร ในการที่พระพุทธองค์ทรงวางพระพุทธศาสนาไว้ค้ำคูนโลก ด้วยภาพปั้นนูนต่ำหล่อด้วยทองแดง ใช้งบประมาณสร้างพระพุทธไสยาสน์รวมฐานราว ๗๑ ล้านบาท

ป้ายหินด้านพระเศียร

พุทธภาษิตปัจฉิมวัจนะแห่งพระสัพพัญญูสัมมาสัมพุทธเจ้า

"มงกุฎประดับเพชร ก็มีค่าเท่ากับหมวกฟาง พระคฑาอันมีลวดลายวิจิตร ก็เป็นเสมือนท่อนไม้ที่ไร้ค่า เมื่อความตายมาถึงเข้า พระราชาก็ต้องถอดมงกุฎเพชรลงวาง ทิ้งคฑาไว้แล้วเดินเคียงคู่ไปกับชาวนาหรือขอทาน ผู้ได้ทิ้งจอบเสียม หมวกฟาง และคันไถ หรือภาชนะขอทานไว้ให้ทายาทของตน ใครเล่าจะต่อกรกับพญามัจจุราชได้

ดูก่อนอานนท์ ธรรมและวินัยที่เราได้แสดงแล้ว และบัญญัติแล้ว แก่เธอทั้งหลาย ธรรมและวินัยนั้น จักเป็นศาสดาของเธอทั้งหลาย โดยกาลที่เราล่วงลับไป"

"ดูกร ภิกษุทั้งหลาย ตถาคตขอเตือนพวกเธอทั้งหลายว่า สิ่งทั้งปวงมีความเสื่อมและความสิ้นไปเป็นธรรมดา ท่านทั้งหลายจงรักษาตนให้สมบูรณ์ด้วยความไม่ประมาทเถิด"

พุทธบริษัท

"พระพุทธเจ้าได้ตรัสไว้ว่า จิตที่ตั้งไว้ผิด พึงทำผู้นั้นให้ต่ำทรามเสียกว่าที่โจรทำแก่โจร หรือคนมีเวรทำแก่คนมีเวรร่วมกัน จิตที่ตั้งไว้ชอบ พึงทำผู้นั้นให้ประเสริฐกว่าอย่างที่มารดาบิดาหรือญาติอื่นๆ ทำให้ไม่ได้"

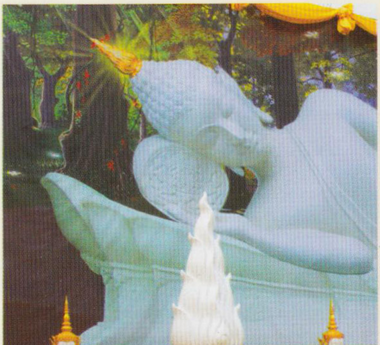
ฉะนั้น จึงถึงปัญหาว่าทำอย่างไรจึงจะไม่ตั้งจิตไว้ผิด แต่จะตั้งจิตไว้ชอบ มีคำตอบเข้าประเด็นทีเดียวว่า ทำการบริหารทางจิตคือ "ทำจิตให้เป็นสมาธิแน่วแน่ในกิจที่จะทำอันเป็นหน้าที่ หรือเป็นงานที่ควรทำของตน และอบรมปัญญาให้เข้าถึงความจริง ที่จะไม่ถูกหลอกลวงให้หลงเข้าใจผิดในเรื่องทั้งปวง"

ฉะนั้น จึงควรที่จะคิดวิจัย และทำความเข้าใจให้ดีว่า ความดีอันเกิดจากความประพฤติดี โดยละเว้นความประพฤติผิดเสียต่างๆ และความรู้อันเกิดจากการศึกษาอยู่เสมอ เป็นสิ่งที่ต้องการโดยแท้ของจิตใจ ส่วนความดิ้นรนปรารถนาในทางผิดต่าง ๆ เป็นกิเลสที่เป็นส่วนผสมแฝงเข้ามาในจิตใจต่างหาก ที่สมควรจะต้องระงับขับไล่ออกไปเสียโดยเร็ว นี่คือตัวปัญญา ยิ่งทำยิ่งเจริญ

พิธีเททองหล่อพระรัศมีพระพุทธไสยาสน์ วันที่ ๘ พฤษภาคม ๒๕๕๒

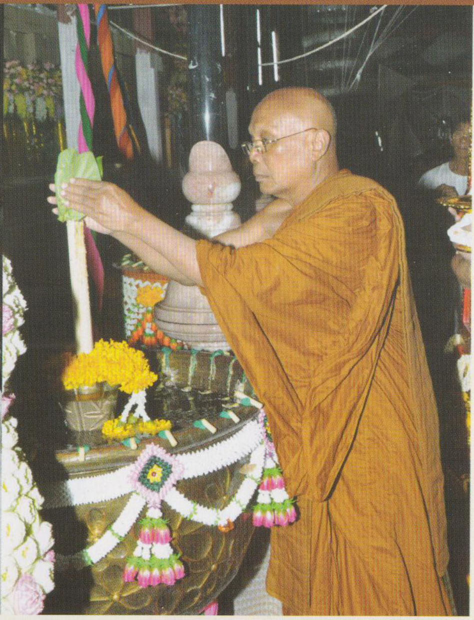
ได้รับพระเมตตากรุณาธิคุณจาก
พระเจ้าหลานเธอ
พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา
เสด็จพระราชดำเนิน
เป็นองค์ประธานประกอบพิธี

พระเจ้าหลานเธอ
พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา
ทรงปิดทอง
องค์จำลองพระพุทธไสยาสน์



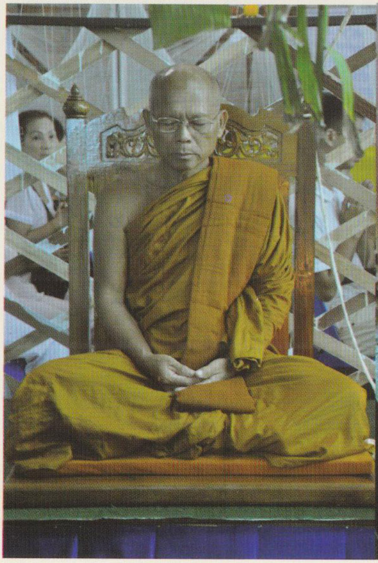
ทรงพระเมตตาปลูกต้นสาละไว้หน้าพระวิหาร

พิธีมหาพุทธาภิเษก
วันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๓



ท่านเจ้าประคุณ สมเด็จพระวันรัต
วัดบวรนิเวศวิหาร เป็นประธานจุดเทียนชัย

พระเดชพระคุณ พระธรรมบัณฑิต
วัดพระราม ๙ กาญจนาภิเษก
เป็นประธานดับเทียนชัย



พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เสด็จพระราชดำเนินเป็นองค์ประธาน
ในพิธีทอดผ้าป่า ๘๔,๐๐๐ กอง ครั้งแรก ในวันเสาร์ที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔

ขอเชิญร่วมบุญทอดผ้าป่ามหากุศลสร้างพระวิหาร
น้อมถวายเป็นพระราชกุศลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษามหาราช

โดยพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เสด็จในการทอดผ้าป่าครั้งแรก ๒๑ พ.ค. ๕๔
ท่านพุทธศาสนิกชนร่วมบุญสมทบทอดผ้าป่าได้ตลอดไป จนถึง เดือนธันวาคม ๒๕๕๕
ในมหาธัมมาภิสมัย พุทธชยันตี ๒,๖๐๐ ปีแห่งการตรัสรู้ สมควรยิ่งในการบุญมหากุศลร่วมกัน

บัดนี้วัดป่าภูก้อนได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดเกล้าฯ พระราชทานนามพระพุทธไสยาสน์ อันแกะสลักด้วยหินอ่อนขาวจากประเทศอิตาลี มีความยาว ๒๐ เมตร ว่า **"พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี"** แปลว่า "พระพุทธรูปปางไสยาสน์แห่งพระมหามุนีผู้ทรงเป็นบรมครู ผู้ทรงเป็นที่พึ่งของชาวโลก"

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ทรงปฏิบัติพระองค์เป็นพุทธศาสนูปถัมภก ยอยกพระพุทธศาสนาเป็นอย่างยิ่ง ประจักษ์แล้วในดวงใจของประชาชนคนไทยทุกหมู่เหล่าทั่วหล้า นี้เป็นสิริมหามงคลแด่เราชาวพุทธและเจ้าภาพทุกคน ที่เต็มเปี่ยมด้วยความสำนึกว่าได้พึ่งพระบุญญาบารมีของพระองค์ประดุจฉัตรแก้วกั้นเกล้า ปรารถนาที่จะแสดงความเทิดทูนถวายความจงรักภักดี และพร้อมสนองปณิธานของพระองค์ท่านที่มีต่อพระพุทธศาสนาอย่างยิ่งยวด

ด้วยเหตุที่งานเกิดขึ้นด้วยความเป็นหนึ่งอย่างงดงามคงทนถาวร เป็นสิริมงคลเกิดขึ้นในโลกบนผืนแผ่นดินไทย เพื่อให้พระพุทธศาสนาเจริญยาวนาน เพราะเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในด้านของจิตวิญญาณ เป็นวิชาบริหารกาย วาจา ใจ อย่างนี้สมควรแล้วเป็นอย่างยิ่งที่จะได้ร่วมสร้างบุญญาบารมีโดยเสด็จพระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา องค์ประธานอุปถัมภ์ของโครงการ ฯ เพื่อเสริมสร้างให้ลุล่วงสำเร็จ น้อมถวายเป็นพระราชกุศลด้วยความกตัญญูกตเวทิตาคุณในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๘๔ พรรษามหาราช พร้อม ๆ กับประชาชนคนไทยทั่วประเทศ นี่คือหนึ่งในประวัติศาสตร์ที่เกิดขึ้นในชาติบ้านเมืองของเรา เนื่องด้วยพุทธอุทยานมหารุกขปาริชาติภูก้อน มีพื้นที่ ๓,๐๐๐ ไร่ เป็นป่าเขาลำเนาไพรอุดมที่สมควรจะดูแลรักษาอย่างยิ่ง เป็นสถานที่สำคัญในจังหวัดอุดรธานี น้อมเกล้า ฯ ถวายงานพุทธศิลป์มิ่งมงคลแห่งรัชกาลปัจจุบัน ที่จะทรงคุณค่าต่อไปในอนาคตสำหรับพุทธศาสนิกชนจากจตุรทิศ เป็นสมบัติของชาติ ของศาสนา ของแผ่นดิน เพื่อพุทธชนรุ่นหลังจะได้สืบเนื่องตราบนานเท่านาน

ขณะนี้วัดป่าภูก้อนร่วมกำลังทรัพย์รวมศรัทธา เป็นโอกาสของพุทธบริษัทสี่ก่อสร้างพระวิหารที่ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์ เพื่อความสง่างามรักษาองค์พระพุทธรูปมิให้หมองด้วยแดด ลม ฝน และคงทนงดงามตลอดไป

พระวิหารเป็นสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์แห่งสมัยรัตนโกสินทร์ มีความกว้าง ๓๙ เมตร ยาว ๔๙ เมตร พร้อมศาลาราย ๕ หลังอยู่บนลานเขาอาสนะพุทธะ ออกแบบตกแต่งภายใน

ด้วยความวิจิตรปริศนาธรรม เพื่อเป็นศูนย์รวมใจของธรรมที่พระพุทธองค์ทรงดำเนินไปสู่ความสิ้นสุดแห่งทุกข์

ประธานและคณะกรรมการโครงการ ฯ หวังเป็นอย่างยิ่งว่า ท่านจะเป็นผู้หนึ่งที่ได้ร่วมสร้างบุญมหากุศลอันยิ่งใหญ่ อันจะนำมาซึ่งความเป็นสิริมงคลสูงสุด และความเจริญรุ่งเรืองแก่ชีวิตของท่าน และหมู่คณะสืบไป ด้วยการ**ร่วมเป็นเจ้าภาพทอดผ้าป่ามหากุศล กองละ ๒,๐๐๐ บาท จำนวน ๘๔,๐๐๐ กอง** โดยในการทอดผ้าป่าครั้งแรกได้รับพระกรุณาจาก **พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา เสด็จมาร่วมอนุโมทนาบุญ ในวันเสาร์ที่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๕๔ และสามารถร่วมบุญทอดผ้าป่าได้ตลอดไปจนถึงเดือนธันวาคม ๒๕๕๕** พร้อมกันนี้คณะกรรมการฯ ขอน้อมรับมหากุศลจิตของท่านด้วยความปีติยินดี และอนุโมทนาบุญเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ผู้ศรัทธาร่วมบุญทอดผ้าป่า ๑ กอง จะได้รับ พระผงภูก้อน รุ่น ๘๔ พรรษาในหลวง ชุดพิเศษ ๑ ชุด จัดสร้างบูชาคุณโดย คณะศิษย์อาภรโณ จากมวลสารพิธีพุทธาภิเษก พระผงธมฺมวิตกฺโก ๑๑๑ ปี พร้อมด้วยผงนวโลหะ ปฐวีธาตุ และทับทิม วัดเทพศิรินทราวาส เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ และมวลสารพิธีพุทธภิเษกผงหินอ่อนขาว พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี วัดป่าภูก้อน เมื่อวันที่ ๓ กรกฎาคม ๒๕๕๓ เพื่อเป็นสิริมงคลเครื่องเตือนสติและเป็นกำลังใจ สำนึกในสัจธรรม ยึดมั่นในคุณธรรมความดี มีเมตตา กรุณา ส่งเสริมเพื่อนมนุษย์ ให้บำเพ็ญศีล บำรุงธรรม ตนสืบไป

ด้านหน้า

ด้านหลัง

ท่านสามารถร่วมบุญเป็นเจ้าภาพทอดผ้าป่าโดยวิธีต่อไปนี้

๑. โอนเงินผ่านธนาคาร ชื่อบัญชีออมทรัพย์ "ทอดผ้าป่าสร้างพระวิหารพระพุทธไสยาสน์ฯ"

ธนาคารกรุงเทพ สาขายานนาวา เลขที่ ๑๐๓-๔-๓๐๖๐๐-๙

ธนาคารกรุงไทย สาขายานนาวา เลขที่ ๐๑๐-๐-๔๒๘๒๖-๖

ธนาคารกสิกรไทย สาขายานนาวา เลขที่ ๐๑๓-๒-๘๐๐๑๑-๑

ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขาเจริญกรุง ซอย ๗๒ เลขที่ ๑๒๖-๒-๑๗๐๖๗-๑

แล้วแฟกซ์สำเนาใบโอนเงิน พร้อมชื่อ ที่อยู่ และเบอร์โทรศัพท์

เพื่อออกใบอนุโมทนาบัตร และจัดส่งพระผงที่ระลึกไปให้ทางไปรษณีย์ มาที่โทรสาร (๐๒) ๒๘๙-๐๒๕๓

๒. มาร่วมบุญโดยตรง พร้อมรับพระผงภูก้อนที่ระลึก ได้ที่ วัดป่าภูก้อน

บ้านนาคำ ตำบลบ้านก้อง อำเภอนายูง อุดรธานี โทร (๐๘๑) ๑๘๔-๓๗๔๓, (๐๘๑) ๘๖๖-๙๗๕๒

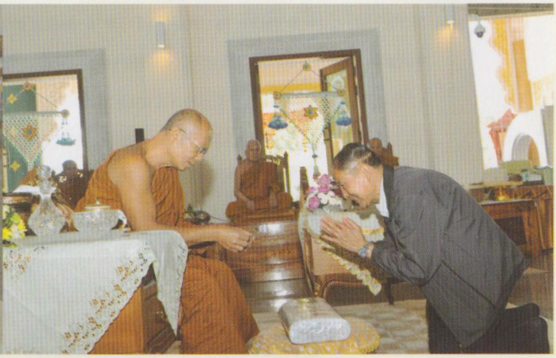
อาคารวีรวรรณ เลขที่ ๒๒๐๗ ถนนเจริญกรุง ข้างซอย ๘๕ เยื้องโรงแรมแม่น้ำ

โทร (๐๒) ๒๘๙-๐๒๑๓, (๐๘๙) ๑๑๑-๙๑๑๙

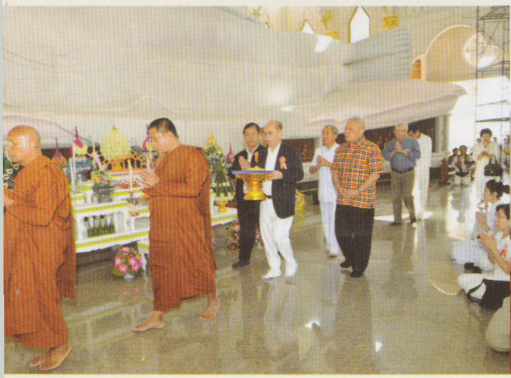
พิธีเจริญพระพุทธมนต์จตุรทิศเฉลิมพระเกียรติและพิธีอัญเชิญพระอุณาโลมประดิษฐาน

พระสงฆ์ ๘๕ รูป ร่วมเจริญพระพุทธมนต์ ชัยมงคลและโพชฌังคปริตรคาถา ถวายพระพรแด่
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ท่านอำนาจ ผการัตน์ อดีตผู้ว่าราชการจังหวัด และชาวสกลนคร ถวายยอดผ้าป่าร่วมสร้างพระมหาสาวก ๒ องค์



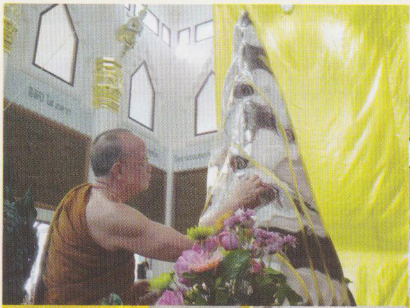
นายศิริ-นางบุญยอด คูสกุล และคณะ ถวายยอดผ้าป่า ร่วมสร้างรูปแกะสลักหินอ่อนองค์หลวงตามหาบัว

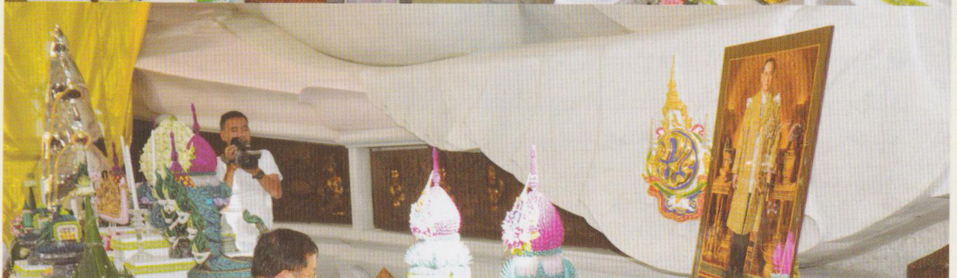


ท่านพระธรรมบัณฑิตนำสวด "อิติปิโส" และอัญเชิญพระอุณาโลม ประทักษิณรอบองค์พระพุทธไสยาสน์

หลวงพ่อพระธรรมบัณฑิต ท่านพระครูจิตตภาวนาญาณ และพระครูสังฆรักษ์ ประดิษฐานพระอุณาโลม ณ พระนลาฏ

หลวงพ่อพระธรรมบัณฑิต
พระเถรานุเถระเจิม และปิดทองพระรัศมีตามลำดับ





คุณวิวรรธน์ ไกรพิสิทธิ์กุล เปิดกรวยดอกไม้ และทำความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์

เทศนาของท่านพระเดชพระคุณ พระธรรมบัณฑิต
ในงานพิธีเจริญพระพุทธมนต์จตุรทิศ ๓ ธันวาคม ๒๕๕๔

เนื่องในวโรกาสมหามงคลครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา ในวันที่ ๕ ธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๕๔ นี้ เราทั้งหลายในฐานะที่เป็นพสกนิกรชาวไทยก็มีความรู้สึกปลาบปลื้มดีใจที่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเราได้เจริญพระชนมายุถึง ๘๔ พรรษา เพื่อถวายเป็นพระราชกุศล เราทั้งหลายในฐานะที่เป็นพสกนิกรชาวไทยอยู่ในส่วนภูมิภาคก็ดี อยู่ในส่วนกรุงเทพมหานครก็ดี ก็ไม่สามารถจะเข้าเฝ้ารับเสด็จอย่างใกล้ชิดได้ แต่สิ่งที่เราทำได้ก็คือว่าเราได้ทำจิตใจของเราให้บริสุทธิ์ ในความเป็นผู้มีทาน ในความเป็นผู้มีศีล ในความเป็นผู้มีสมาธิ เมื่อเรามีทาน มีศีล มีสมาธิ ก็จะเป็นผลบุญอันยิ่งใหญ่ ในผลบุญอันยิ่งใหญ่นั้นว่าถึงการ “ได้” เราผู้ทำเอง ก็ย่อมได้เป็นอันดับหนึ่งว่าถึงการ “ให้” หรือ “การถวาย” ก็สามารถที่จะน้อมถวายเป็นพระราชกุศลแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้ดียิ่งกว่าเงินทองข้าวของสิ่งใดทั้งสิ้น เพราะธรรมะของสมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้านั้นเป็นเพชร ที่ไม่สามารถจะกลายเป็นอื่นไปได้ เป็นสิ่งที่จริงอยู่ในความท้าพิสูจน์ได้ เพราะฉะนั้นญาติโยมทั้งหลาย เพียงเราทั้งหลายได้มาพร้อมใจกันนมัสการพระรัตนตรัยก็ทำให้จิตใจเราสงบก็มีศีลขึ้น มีสมาธิขึ้น สิ่งนี้ละเป็นสิ่งที่ประเสริฐที่สุดที่เราทั้งหลายจะพร้อมใจกันถวายเป็นพระราชกุศลแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพราะฉะนั้นก่อนที่จะจบ ก่อนที่จะพัก เราทั้งหลายจงน้อมกายน้อมใจ ทำจิตใจให้บริสุทธิ์ เป็นสิ่งที่ประเสริฐที่สุดที่จะถวายเป็นราชสักการะแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวให้ทรงเจริญด้วยพระชนม์ยิ่งยืนนาน ให้ปราศจากพระโรคาพยาธิ ให้ทรงเป็นร่มโพธิ์ร่มไทรแด่เราทั้งหลายชั่วกาลนานเทอญ

และขออำนวยพรบรรดาทั้งศรัทธาสาธุชนทั้งหลายในนามของพุทธบริษัทสี่ คือ ภิกษุ ภิกษุณี อุบาสก อุบาสิกา ได้พร้อมใจกันมาวันนี้ก็เพื่อที่จะบำเพ็ญพระกุศลถวายเป็นพระราชกุศลแด่องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสที่ทรงเจริญพระชนมายุครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา ซึ่งเป็นสิ่งที่ประชาชนคนไทยทั้งหลายไม่สามารถที่จะทำอย่างอื่นได้ นอกจากวิธีนี้ วิธีนี้ว่าถึงหลักในทางพระพุทธศาสนาก็คือการทำบุญ เพื่อถวายเป็นพระกุศล **บุญในทางพระพุทธศาสนานั้น**โดยย่อ

ทานมัยบุญ บุญอันเกิดจากการทำทาน หมายถึงว่า สละบริจาคข้าวของเงินทองเพื่อสร้างถาวรวัตถุต่างๆ ขึ้นไว้เป็นพุทธบูชาในพระพุทธศาสนา แต่ว่าในโอกาสนี้เราได้พร้อมใจกันสร้างพระพุทธไสยาสน์ พระพุทธไสยาสน์ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระราชทานนามว่า "พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี" ก็หมายความว่า ทรงเป็นผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบาน สำหรับเราทั้งหลายผู้บูชา

ได้กล่าวในเบื้องต้น เรื่อง "บุญ" คือการทำทานในส่วนโลก ในส่วนธรรมนั้นก็หมายถึงการให้ความรู้ ความเข้าใจ อธิบายธรรมะให้กับบุคคลผู้ที่ยังไม่รู้ไม่เข้าใจ ให้เกิดความรู้ความเข้าใจ ก็เป็นทานที่ประเสริฐขึ้น เรียกว่าเป็น **"ทานบารมี"** ก็ได้ ดังนั้นหลักของการทำบุญที่หนึ่ง คือการทำบุญด้วยการบริจาคทาน

การทำบุญด้วยการรักษาศีล ตั้งแต่ช่วงเช้ามา เราทั้งหลายก่อนที่จะถวายงานต่อองค์สมเด็จพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ก็ต้องมีการสมาทาน สมาทานศีลเป็นเบื้องต้นเพื่อที่จะชำระกาย วาจา ใจของเราให้บริสุทธิ์สะอาดเสียก่อน ก่อนที่จะทำกิจอื่นๆ ต่อไป เพราะฉะนั้นศีลจึงเป็นฐานของการทำบุญทั้งหลายเบื้องต้น ญาติโยมทั้งหลายก็ได้สมาทานศีลกันแล้ว ความจริงศีลนั้นมีอยู่ที่ตัวท่านทุกคนแล้ว การสมาทานเป็นเพียงพิธีการเท่านั้น ที่กล่าวดังนี้ก็เพราะว่ายามใดเราสำรวมกาย วาจา ใจ ไม่ทำให้ผู้อื่นเดือดร้อนและตนเดือดร้อน ผู้นั้นก็ชื่อว่ามีศีลแล้ว นี่คือการทำบุญอันสำเร็จด้วยการเป็นผู้มีศีล เป็นประการที่ ๒

ส่วนประการที่ ๓ นั้น **ภาวนามัยบุญ** บุญด้วยการเจริญภาวนา เป็นเรื่องของจิตใจ คนเราทั้งหลายนั้นเกิดมาก็มีกายกับใจ เป็นของคู่กัน มีกายถ้าไม่มีใจ กายก็มีไม่ได้ มีใจถ้าไม่มีกาย กายก็มีไม่ได้ เพราะฉะนั้นการเจริญภาวนาถือว่าเป็นเรื่องที่จะยังบุญทั้งหลายที่กระทำอยู่นั้นให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี หลวงพ่อพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดาองค์นี้ กว่าจะเป็นได้เห็นอยู่ในขณะนี้ ก็ใช้ภาวนามาตลอด ศรัทธาสาธุชนทั้งหลาย โดยเฉพาะท่านผู้เป็นหัวหน้าภาวนาก็คงไม่พ้นไปจากคุณแม่ปิยวรรณ ทำไป

ภาวนาไปเพื่อให้ใจเบิกบาน ถ้าใจตกแล้วก็ไม่สามารถที่จะทำให้สำเร็จได้ ตกอะไรตกได้ ตกร่องตกคูตกคลองตกได้ แต่ว่าอย่าให้ใจตก ถ้าใจตกแล้วจะเป็นตัวลดละความดีทั้งหลายที่จะกระทำให้เหินห่างไป เพราะฉะนั้นจึงมีความจำเป็นว่า หลวงพ่อองค์นี้สำเร็จด้วยการเจริญภาวนา ทุกคนที่มีส่วนร่วมมาด้วยการภาวนาทั้งนั้น ขอให้สำเร็จเรียบร้อยด้วยดี อย่าได้มีภัยมีอันตรายในการเกิดในการสร้าง ดังนั้นภาวนาจึงเป็นส่วนที่เป็นบุญในทางศาสนาอีกประการหนึ่ง

อาตมภาพในนามของคณะสงฆ์ที่มาชุมนุมกัน ณ วันนี้ ตั้งแต่เช้าจนถึงขณะนี้ ก็ขออนุโมทนาในฐานะที่เราทั้งหลายได้ทำหน้าที่กันมาด้วยดีโดยตลอด หน้าที่ในความเป็นภิกษุ หน้าที่ในความเป็นภิกษุณี อุบาสก อุบาสิกา ก็ปฏิบัติด้วยดีจนเป็นเหตุทำให้เราได้มีพระพุทธรูปอันสวยงามนี้ ให้เป็นที่บูชากราบไหว้แก่ชาวโลกทั่วไป ตามหลักในทางพระพุทธศาสนา ในมงคลสูตรคือ ปูชา จะ ปูชะนียานัง เอตัมมัง คะละมุตะมัง "บูชาคนที่ควรบูชา" ย่อมเป็นมงคลสูงสุดในชีวิต เพราะฉะนั้นเราได้ทำแล้วสิ่งที่ควรบูชาให้แก่ผู้บูชาทั้งหลาย เราก็เป็นมงคลด้วย ผู้ที่มาบูชาก็เป็นมงคลด้วย เพราะฉะนั้นจึงเป็นนิมิตหมายอันดีในการที่เราทั้งหลายได้พร้อมใจกันถวายเป็นราชสักการะแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในวโรกาสที่จะทรงเจริญพระชนมายุครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา ครั้งนี้ นับว่าเราได้ทำสิ่งอันประเสริฐแล้ว ได้ปฏิบัติธรรมอันเลิศแล้ว ถวายเป็นราชสักการะ

ในที่สุดนี้ก็ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยและคุณธรรมความดีที่เราทั้งหลายได้ร่วมกระทำกันมาแต่เบื้องต้น จงเป็นพระราชสักการะแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ให้ทรงเจริญด้วยพระชนมายุยิ่งยืนนาน เป็นมิ่งขวัญเป็นร่มโพธิ์ร่มไทรแก่พสกนิกรชาวไทยทั่วหน้าทั่วกาลนาน เทอญ

ปาฐกถาเฉลิมพระเกียรติ

เรื่อง

"ภาระของแผ่นดิน"

พระเดชพระคุณ ฯ พระพรหมวชิรญาณ
เจ้าอาวาสวัดยานนาวา และ กรรมการมหาเถรสมาคม กรุงเทพมหานคร

เจริญสุขท่านสาธุชนทั้งหลาย

ปาฐกถาธรรมวันนี้ เป็นธรรมกถามหามงคลเนื่องในอภิลักขิตสมัยที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเจริญพระชนมพรรษาครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ นี้

อาตมภาพ **พระพรหมวชิรญาณ** เจ้าอาวาสวัดยานนาวา กรรมการมหาเถรสมาคม จะบรรยายถึงพระมหากรุณาธิคุณที่พระองค์ทรงมีต่อประชาชนคนไทยทุกเชื้อชาติ ทุกศาสนา ทุกภาษา ทุกเผ่าพันธุ์ ที่เข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภารในแผ่นดินนี้ ให้เกิดความซาบซึ้งตรึงใจในพระมหากรุณาธิคุณอันหาประมาณมิได้.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรับภาระของแผ่นดินตั้งแต่ยังทรงพระเยาว์ เรียกว่าทรงเป็น**ยุวกษัตริย์** ที่ทรงมีความรับผิดชอบชาติบ้านเมืองในขณะที่เป็นยุวชน ถ้าจะเปรียบเทียบกับสามัญชนทั่วไป การจะมอบธุรกิจ หรือภาระหนักของครอบครัวให้ลูก ๆ ที่มีอายุยังน้อย ต้องคอยสอดส่องดูแล ไม่ทำให้ผิดพลาดเป็นเรื่องใหญ่มาก ลูกหลานของเรา แม้จะยังไม่ได้ทำอะไรเอง เมื่อรู้ว่าจะต้องรับผิดชอบงานสำคัญ ย่อมรู้สึกหนักใจเป็นธรรมดา.

สำหรับพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พระองค์ทรงรับภาระใหญ่ มิใช่ภาระธรรมดา แต่เป็นงานแบกแผ่นดิน ที่มีคนไทยจำนวนหลายสิบล้านคนอยู่อาศัย มีพื้นที่กว้างใหญ่ไพศาล มีคนทุกเชื้อชาติ ทุกศาสนา ทุกภาษา ทุกเผ่าพันธุ์ อยู่อาศัย ต่างคนก็ต่างความคิด ต่างจิตต่างใจ

ยิ่งกว่านั้น...พระองค์ยังต้องรักษามิตรภาพอันดีงามระหว่างประเทศเพื่อนบ้าน ต้องรักษามิตรไมตรีของนานาอารยะประเทศทั่วโลกอีกด้วย

เป็นที่น่าอัศจรรย์ใจว่า พระองค์ท่านไม่เคยเกิดความย่อท้อห่อเหี่ยวพระทัยเลย ทรงมุมานะบากบั่นทุกขั้นตอน ไม่ว่าจะทรงงานหนักงานยาก หรือต้องเสด็จไปในถิ่นทุรกันดารเพียงใด

พื้นที่บางแห่ง อาจมีอันตรายที่ไม่คาดคิด แต่พระองค์ก็ไม่เคยแสดงให้เห็นว่ามีภัยอันตราย ที่เป็นเช่นนี้ก็เพราะทรงเชื่อมั่นในความรัก ความปรารถนาที่พระองค์มีต่อแผ่นดินนี้

พระองค์ทรงตระหนักดีว่า ณ สถานที่นั้น ๆ มีความรัก มีความหวัง และมีความจำเป็นรอพระองค์อยู่ ณ ที่แห่งนั้น มีมิตรภาพที่รอคอยให้พระองค์เสด็จไปเยือน พระองค์จะทำให้เขาผิดหวังได้อย่างไร ดังพระราชดำรัสที่ว่า *"เมื่อประชาชนไม่ทอดทิ้งข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจะทอดทิ้งประชาชนได้อย่างไร"* แปลว่า ประชาชนก็มีพระองค์เป็นที่พึ่ง และพระองค์ก็มีประชาชนเป็นความหวัง ต่างฝ่ายต่างพึ่งพาอาศัยกัน หวังดีต่อกันเหมือนพ่อแม่ลูก

ด้วยพระราชหฤทัยทุ่มเท เสียสละเป็นอย่างยิ่ง โดยไม่ทรงย่อท้อ เหน็ดเหนื่อย แต่ทรงเห็นความทุกข์ยากของราษฎรเป็นความทุกข์ยากของพระองค์นี่เอง จึงทำให้พระองค์มีกำลังใจทำงานหนัก และทรงเป็นที่รักยิ่งของประชาชน

สิ่งที่น่าคิดก็คือ พระองค์ไม่เคยแสดงว่าทรงเป็นพระเจ้าแผ่นดินที่อยู่สูงกว่าประชาชน แต่ทรงคิดเสมอว่า พระองค์มีสถานะเป็นราษฎรคนหนึ่งของแผ่นดินนี้เหมือนกับประชาชนคนอื่น ๆ เพียงแต่พระองค์ทรงมีโอกาสช่วยเหลือคนอื่นได้มากกว่า

ในความเป็นจริง ความรู้สึกของประชาชนทั่วไปมักจะคิดเสมอว่า พระองค์ทรงเป็นยิ่งกว่าพระเจ้าแผ่นดิน *เพราะทรงเป็นพ่อ เป็นครู เป็นกัลยาณมิตร ในคราววิกฤตของชาติ ทรงให้ราษฎรพึ่งได้อย่างปลอดภัย*

เพื่อเฉลิมพระเกียรติคุณอันยิ่งใหญ่ของพระองค์ วันนี้ อาตมภาพจะกล่าวถึงคุณลักษณะของแผ่นดิน เปรียบเทียบคุณลักษณะของผู้เป็นพระเจ้าแผ่นดิน แผ่นดินมีคุณลักษณะหลายอย่าง แต่ที่เราเห็นได้ชัดเจน มีอยู่ ๕ ประการ คือ

- **ประการที่ ๑** แผ่นดินมีคุณลักษณะไม่หวั่นไหว
- **ประการที่ ๒** แผ่นดินมีคุณลักษณะเปลี่ยนโทษให้เป็นคุณ
- **ประการที่ ๓** แผ่นดินสามารถรองรับหนักเบาได้ทุกอย่าง
- **ประการที่ ๔** แผ่นดินเป็นบ่อเกิดของรัตนะชาติและสิ่งมีชีวิต
- **ประการที่ ๕** แผ่นดินยินดีให้ขุดเจาะได้โดยไม่แสดงความรังเกียจ

ข้อที่ ๑ แผ่นดินไม่หวั่นไหว ถือเป็นคุณลักษณะเด่นที่สุดของแผ่นดิน ถ้าเมื่อใดแผ่นดินไหว จะเกิดอะไรขึ้นกับสัตว์โลกผู้อยู่อาศัยบนแผ่นดิน ตัวอย่างที่เกิดขึ้นทุกวันนี้ก็เป็นที่ทราบกันดีอยู่แล้ว ถ้ารุนแรงมาก ก็อาจทำลายชีวิตทรัพย์สินจำนวนมากได้อย่างน่าอนาถใจ

ยุคนี้ถือว่าเป็นยุคที่โลกธาตุแปรปรวนทั่วทุกมุมโลก เพราะโลกกำลังขาดความสมดุลอย่างรุนแรง อันเกิดจากผู้อยู่อาศัยแสดงความเห็นแก่ตัวกันมาก เช่น ทำลายป่าต้นน้ำ ทำให้หน้าดินถูกชะล้างได้ง่าย เมื่อฝนตกก็ไม่มีอะไรอุ้มน้ำไว้ จึงเกิดน้ำหลากรุนแรงทุกแห่งหน

การตัดถนน ปลูกบ้านเรือน สร้างโรงงานในที่ลุ่ม ขวางทางน้ำ เป็นต้น เท่ากับการท้าทายอำนาจของธรรมชาติ มนุษย์ต้องกลับมาคิดทบทวนบทบาทของตัวเองใหม่ให้ได้ว่า เราเป็นผู้สร้างหรือเป็นผู้ทำลาย เรากำลังพัฒนาหรือกำลังรุกรานกันแน่

อย่างไรก็ตาม แม้มนุษย์ไม่รักแผ่นดิน แต่แผ่นดินก็ยังรักมนุษย์ ไม่เคยคิดทำร้าย แต่ที่เกิดภัยพิบัติต่าง ๆ ขึ้นอย่างรุนแรงนั้น ก็เพราะมนุษย์ไม่ยอมเข้าใจความสมดุลธรรมชาติ ไม่ยอมอ่อนโยนต่อธรรมชาติ ไม่เคารพ ไม่ให้เกียรติผืนแผ่นดินที่ตนอยู่อาศัย ธรรมชาติจึงต้องแสดงนัยบางอย่างให้มนุษย์ตั้งสติ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงมีคุณลักษณะสำคัญเด่นชัด คือ ทรงนิ่งหนักแน่น มั่นคง ไม่หวั่นไหว ไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้น ทรงมองปัญหาเป็นปัญญา มิเคยมองปัญหาเป็นอุปสรรคเลย

คุณข้อนี้นับว่าเป็นประโยชน์เกื้อกูลต่อการพัฒนาชาติบ้านเมืองของเราตลอดเวลา ที่ทรงเรียกว่า **ชัยพัฒนา**

ข้อที่ ๒ แผ่นดินสามารถเปลี่ยนโทษให้เป็นคุณได้ น่าสนใจมาก คนสมัยโบราณยังไม่มียาบำบัดโรค เวลาถูกงูพิษกัด จะขุดทรายหรือดินนำคนเจ็บลงนอน แล้วใช้ดินกลบร่างไว้ เพื่อให้ดินดูดพิษงูออกไป

สิ่งสกปรกโสโครกต่าง ๆ ซากศพทุกชนิดก็เช่นกัน เมื่อถูกฝังลงดิน ดินจะย่อยสลายให้เป็นปุ๋ย เป็นประโยชน์ต่อพืชพันธุ์ธัญญาหารต่อไป บางแห่งมนุษย์สามารถเนรมิตภูเขาลูกงามได้จากกองขยะที่เน่าเหม็น

บนโลกใบนี้ ผืนดินมีน้อยกว่าแผ่นน้ำ และโดยธรรมชาติ มนุษย์ต้องมีชีวิตอยู่อาศัยบนดิน ประวัติศาสตร์ของโลกจารึกบนแผ่นดิน ความเจริญรุ่งเรือง อารยธรรมต่าง ๆ ล้วนปรากฏบนแผ่นดินทั้งสิ้น จากแผ่นดินที่ว่างเปล่า มนุษย์สามารถสร้างให้เป็นเมืองสวยงามได้

บางประเทศใช้ดินถมทะเล สร้างเมืองใหม่ให้ราษฎรของตน สิ่งเหล่านี้เกิดขึ้นได้เพราะมนุษย์คิดสร้างสรรค์ แต่ภาวะวิกฤติต่าง ๆ ที่กำลังเกิดขึ้นทั่วทุกมุมโลก ล้วนเกิดจากการที่โลกไม่สมดุล เพราะมนุษย์พยายามปรับธรรมชาติเข้าหาตัว มิใช่ปรับตัวเข้าหาธรรมชาติ เมื่อถึงจุดหนึ่ง ธรรมชาติจึงต้องออกมาบอกมนุษย์ ด้วยการเปลี่ยนแปลงปรับตัวตัวเองให้เกิดความสมดุล เพื่อมิให้เกิดความเสียหายมากไปกว่านี้

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเปลี่ยนโทษภัยให้เป็นคุณเสมอ ทรงมีน้ำพระราชหฤทัยเยือกเย็นและเป็นธรรม ทรงให้อภัยได้แม้แก่นักโทษประหารชีวิต เรียกว่าโทษอะไรไปถึงพระองค์ จะกลับลงมาเป็นคุณยิ่งใหญ่ เป็นที่ปลื้มใจเสมอ.

การเป็นพสกนิกรของพระองค์ จึงต้องมีจิตใจเปลี่ยนโทษให้เป็นคุณต่อกันและกันให้มาก บ้านเมืองจะได้สงบสุขร่มเย็น

ข้อที่ ๓ แผ่นดินสามารถรองรับหนักเบาได้ทุกอย่าง เป็นสิ่งที่เราทั้งหลายเห็นกันอยู่ มนุษย์อาศัยบนเปลือกโลก สร้างตึกสูงเฉียดฟ้านับร้อยชั้น ต้องขุดเจาะลงไปข้างล่างอีกมากมาย แต่น้ำหนักเหล่านั้นไม่เคยมีปัญหากับแผ่นดินเลย

แม้น้ำทะเลทั่วโลกจำนวนมหาศาล ก็มีแผ่นดินรองรับข้างล่าง แปลว่า แผ่นดินนี้ยิ่งใหญ่ ทนทาน และแบกรับภาระหนักมาก

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงรองรับทุกข์ของพสกนิกร ทรงรองรับชะตากรรมของชาติบ้านเมืองได้ทุกเรื่อง เมื่อเรื่องร้ายมาถึงพระองค์ ก็จะกลายเป็นดี เรื่องยากก็ง่าย เรื่องหนักก็เบา

เราทั้งหลายที่เป็นพสกนิกร จึงควรเอาอย่างพระองค์ในการรองรับเรื่องราวต่าง ๆ ให้ได้ การทำเรื่องง่ายให้ยาก ที่ยากอยู่แล้ว ยิ่งทำให้ยุ่ง เป็นการซ้ำเติมชาติบ้านเมืองของเราอย่างน่าสงสาร

ฉะนั้น อะไรที่ช่วยเหลือกันได้ ขอให้คนไทยช่วยกันคิด ช่วยกันทำให้เต็มกำลัง อย่าปล่อยให้ใครคนเดียวต้องแบกรับภาระ อย่ารอคอยใครคนหนึ่งต้องออกมาแก้ปัญหาหนัก ภาระใหญ่หลวงของชาติ ไม่อาจสำเร็จได้เพราะคนเพียงคนเดียว

ข้อที่ ๔ แผ่นดินเป็นบ่อเกิดของรัตนชาติ สำคัญมาก หากใครต้องการเพชรนิลจินดา ทองคำ หรือแร่ธาตุต่าง ๆ จะต้องขุดดินร่อนหา แม้น้ำมันอันมีค่าขับเคลื่อนโลกยุคใหม่ ก็จมอยู่ในดิน ไม่มีดิน สิ่งมีคุณค่าเหล่านี้ก็เกิดขึ้นไม่ได้

เมื่อทราบอย่างนี้ มนุษย์จำต้องรู้จักประมาณ รู้จักทะนุถนอมสิ่งที่มีคุณค่า โดยแสดงความอ่อนโยนต่อผืนแผ่นดินบ้าง เมื่อดินให้เรา เราต้องคืนกำไรให้แผ่นดิน การคืนกำไรคือการทำให้สมดุลกัน

แปลว่า ต่อนี้ไปทุกคนต้องสร้างจิตสำนึกขึ้นมาให้ได้ว่า จะคืนกำไรให้แผ่นดินได้อย่างไร

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นบ่อเกิดของรัตนชาติ ทั้งความคิดจากสายพระเนตรที่ยาวไกลห่วงใยชาติ ทรงแนะนำ ทำให้เป็นตัวอย่าง ทรงแสดงให้เห็นว่าอะไรควรทำ ไม่ควรทำ พสกนิกรของพระองค์ต้องเงี่ยหูฟังให้ลึกซึ้ง แล้วรีบนำมาแก้ไข อย่าปล่อยให้เกิดเรื่องใหญ่แล้วค่อยมานึกเสียดายภายหลัง

ยกตัวอย่างเช่น *ในกรณีเกิดมหาอุทกภัยอยู่ในขณะนี้ พระองค์ทรงให้คำแนะนำว่าให้รีบทำ ถ้าไม่ทำน้ำจะท่วมใหญ่ เป็นน้ำเน่า คนจะไปอยู่ไหน ทรงมองเห็นภาพชัดเจนตั้งแต่ปี พ.ศ. ๒๕๓๘ คือ ๑๖ ปีที่แล้ว และเหตุการณ์นั้นก็เกิดขึ้นจริง เนื่องจากไม่มีใครสนใจแก้ไขปัญหาตามที่ทรงแนะนำไว้*

ข้อนี้แสดงให้เห็นว่า **พระองค์ทรงเป็นรัตนชาติทางความคิด ความรู้ และทรงเป็นผู้นำทางสติปัญญาของชาติอย่างแท้จริง** หากทุกคนตามไปศึกษาเรียนรู้และทบทวนเรื่องราวของพระองค์อย่างถ่องแท้ ชนชาติไทยพ้นทุกข์ภัยแน่นอน

ข้อที่ ๕ แผ่นดินยินดีให้ขุดเจาะได้โดยไม่แสดงความรังเกียจ ถือเป็นปรัชญาทางความคิดที่สำคัญมาก เวลานี้มนุษย์ขุดเจาะแผ่นดินมาก ทั้งทางลึก ทางนอน เพื่อสร้างรถไฟใต้ดิน หรือหาน้ำมันมาใช้เป็นพลังงาน บางแห่งขุดลอกใต้ทะเลลึก ข้ามจากเกาะหนึ่งไปอีกเกาะหนึ่ง บางครั้งต้องใช้ระเบิดที่มีความแรงสูง บางครั้งต้องทดลองวิวัฒนาการด้านเทคโนโลยี แต่แผ่นดินก็มีความยินดี ไม่ปริปากบ่น

ลองหันกลับมาคิดดูอีกทีว่า เมื่อเราทำลายทั้งบนดิน และใต้ดินกันอย่างนี้ แผ่นดินจะมีความมั่นคงได้อย่างไร เมื่อแผ่นดินไม่มั่นคง อาจเกิดเหตุเภทภัยต่าง ๆ ตามมา ชะตากรรมอันเลวร้ายก็จะตกมาถึงมวลมนุษยชาติโดยส่วนรวม ก็คือพวกเราทุกคน ไม่มีใครรอดพ้นไปได้

อย่าคิดว่าแผ่นดินลงโทษมนุษย์ มนุษย์ต่างหากที่กำลังทำร้ายแผ่นดิน นี่คือผลที่เกิดจากสิ่งที่มนุษย์ได้กระทำสั่งสมไว้ แล้วสะท้อนกลับมาเล่นงานมวลมนุษย์เอง

ท่านสาธุชนทั้งหลาย พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา ทรงรับภาระหนักของแผ่นดินมายาวนานแล้ว ถึงเวลาที่คนไทยทุกคนจะต้องสืบทอดรับภาระนั้น เหมือนลูกรับมรดกจากพ่อแม่

ท่านทั้งหลายควรภาคภูมิใจว่า แผ่นดินของเรามีองค์พระมหากษัตริย์องค์สำคัญยิ่งในโลกปัจจุบัน มิใช่เพียงของคนชาติไทยเท่านั้น หากแต่ทรงเป็นกษัตริย์องค์สำคัญที่โลกภาคภูมิใจ

พระองค์ทรงอุบัติมาเพื่อสร้างบุญบารมี ทรงพากเพียรเรียนรู้ ทำให้ดูเป็นตัวอย่าง แผ่พระบุญญาธิการอันประมาณมิได้ คุ้มครองผืนแผ่นดินไทยให้อุดมร่มเย็นอย่างแท้จริง

วันนี้ พระองค์ทรงเจริญพระชนพรรษาครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา นำมาซึ่งความชื่นชมโสมนัสยิ่งแก่ปวงพระสงฆ์ทั่วสังฆมณฑล และปวงอาณาประชาราษฎร์ทุกหมู่เหล่า

ในมหามงคลสมัยที่สำคัญยิ่งนี้ อาตมภาพใคร่ขอเชิญชวนพี่น้องคนไทยทุกคนทั่วทั้งแผ่นดิน โปรดสงบนิ่ง ตั้งจิตอธิษฐาน ถวายพระพรชัยมงคลพร้อมกัน ดังที่อาตมภาพจะได้กล่าวต่อไปนี้

ขออำนาจแห่งคุณพระศรีรัตนตรัย บุญกุศล สิ่งศักดิ์สิทธิ์ อานุภาพแห่งพระแก้วมรกต พระบรมสารีริกธาตุ พระสยามเทวาธิราช เทพผู้มีศักดิ์ใหญ่ที่ปกปักษ์รักษาผืนแผ่นดินไทย

ขอพลังจิตตานุภาพแห่งพระอริยสงฆ์จงรวมพลังเป็นหนึ่ง แผ่บุญบารมีเป็นทิพยโอสถเยียวยาพระโรคาพาธของพระองค์ให้นิราศไปโดยเร็วพลัน สถิตเป็นมิ่งขวัญของชาติสืบไป

ขอพระบุญญาธิการของพระองค์ จงปกป้องคุ้มครอง ปัดเป่าทุกข์ภัย โรคโศก ศัตรู อุปัทวันตรายทั้งปวง ขอประชาชนชาวไทย ทุกเชื้อชาติ ทุกศาสนา ทุกภาษา ทุกเผ่าพันธุ์ จงสมัครสมานสามัคคี มีมิตรไมตรีต่อกัน มีจิตเมตตาต่อกัน ให้อภัยกัน อย่าได้พยาบาทเบียดเบียนกัน

ด้วยพระบุญญาธิการอันศักดิ์สิทธิ์ ขององค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ขอผืนแผ่นดินไทยทุกตารางนิ้ว จงสงบร่มเย็น ปราศจากภัยพิบัติทั้งปวง

ขอพระบุญญาธิการของพระองค์ จงดลบันดาลให้พสกนิกรทุกถ้วนหน้า มีสติ มีสำนึก มีความปลอดภัย มีความอุดมร่มเย็น เป็นสุขยิ่งในชีวิต เทอญ ฯ

ข อ อำ น ว ย พ ร

ออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งประเทศไทย

เช้าวันอาทิตย์ที่ ๔ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๔ เวลา ๐๘.๐๐-๐๘.๓๐ น.

ท่านโพธิพงษ์ ล่ำซำ
ประธาน บมจ. เมืองไทยประกันภัย
และบริษัท เมืองไทยประกันชีวิต จำกัด
เปิดกรวยดอกไม้
และทำความเคารพพระบรมฉายาลักษณ์

ท่านประธานอ่านคำสดุดีเฉลิมพระเกียรติ พสกนิกรร่วมแสดงความจงรักภักดีและถวายพระพรชัยมงคล

พระวิหารที่ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี

เพื่อให้พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี ดำรงอยู่ตราบนานเท่านาน คณะศรัทธาจึงดำริสร้างพระวิหาร เป็นที่ประดิษฐานองค์พระพุทธรูปให้มีความสง่างาม เคียงคู่กัน

โดยได้รับเกียรติจาก **อาจารย์วิวัฒน์ วอทอง** อาจารย์ผู้เชี่ยวชาญและผู้อำนวยการภาควิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองนฤมิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ออกแบบสถาปัตยกรรม

และ**อาจารย์กฤษฎา นนทะนาคร** กรรมการผู้จัดการ บริษัท TAKC จำกัด **ออกแบบวิศวกรรมโครงสร้าง**ของพระพุทธรูปหินอ่อน พระวิหาร ศาลาราย และอาคารรอบลานเขาร่วมกัน

พระวิหารเป็นสถาปัตยกรรมไทยประยุกต์แห่งสมัยรัตนโกสินทร์ มีความกว้าง ๓๙ เมตร ยาว ๔๙ เมตร พร้อมศาลาราย ๕ หลังอยู่บนลานเขาอาสนะพุทธะ ออกแบบตกแต่งภายในด้วยความวิจิตรปริศนาธรรม เพื่อเป็นศูนย์รวมใจของธรรมที่พระพุทธองค์ทรงดำเนินไปสู่ความสิ้นสุดแห่งทุกข์...

ศาลารายรอบพระวิหาร

ศาลา "อาคารสมเด็จพระวันรัต
(จุนท์ พฺรหฺมคุตฺโต)
วัดบวรนิเวศวิหาร"
ขนาด ๗ x ๒๑ เมตร
รับรองถวายปรมัตถ์และปานะ
พระภิกษุสามเณร

ศาลา "อาคารพระธรรมบัณฑิต
(อภิพล อภิพโล)
วัดพระรามเก้ากาญจนาภิเษก"
ขนาด ๗ x ๑๔ เมตร
บูชาพระจำลอง, พระประจำวัน
และให้ข้อมูลโครงการ ฯ

ศาลา "อาคารพระอธิการชาลี ถิรธัมโม
วัดป่าภูก้อน"
ขนาด ๗ x ๑๔ เมตร
ร้านของที่ระลึกและหนังสือ,
ติดต่อ-สอบถาม

ศาลารายรอบพระวิหาร

ศาลา "อาคารพระครูสังฆรักษ์ (พุทธิพงศ์ อภิชาโต) วัดพระรามเก้ากาญจนาภิเษก"
ขนาด ๗ x ๑๔ เมตร ร้านจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม

ศาลา "อาคารพระราชวราลังการ (สิงห์ อินทปญฺโญ) วัดโพธิสมภรณ์"
ขนาด ๗ x ๑๔ เมตร

พุทธศิลป์ในการตกแต่งพระวิหาร

เสาพระเจ้าอโศกหินแกะสลัก

ด้วยเหตุจากการน้อมปรารภสำนึกคุณอันยิ่งใหญ่อยู่เสมอของ **ท่านพระครูจิตตภาวนาญาน (พระอาจารย์ชาลี ถิรธัมโม)** ประธานสงฆ์วัดป่าภูก้อน ศิษยานุศิษย์ได้จัดสร้างอนุสาวรีย์ถึงจักรพรรดิอโศกมหาราช ด้วยเครื่องหมายเสาหินขนาดใหญ่ มีธรรมจักรยกขึ้นเหนือสิงห์ ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง ๑.๘๐ เมตร x ๑.๘๐ เมตร ฐานเสาขนาดกว้าง ๑.๕๐ เมตร สูง ๔.๕๐ เมตร รวมธรรมจักร โดยธรรมจักรแกะสลักจากหินไว้ท์คาร์ราร่าขนาดใหญ่ มีเสาหัวสิงห์ทำด้วยหินแกรนิตสีเหลืองจากประเทศเวียดนาม ฐานกลมรองรับยอดเสาพระเจ้าอโศก ทำด้วยหินแกรนิตแดงอินเดีย ตั้ง ณ บริเวณตรงข้ามพระวิหารที่ประดิษฐานองค์ **พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี** โดยช่างแกะสลัก อ.นริศ รัตนวิมลและคณะ จากอำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย

รูปแบบเสาหินพระเจ้าอโศกถือว่าเป็นศิลปะที่เก่าแก่ที่สุด และมีความสวยงามเป็นที่สุดแห่งศิลปะยุคเมารยะ มีลักษณะกลมเกลี้ยงสูง ๒.๓ เมตร เพื่อเทิดพระเกียรติจอมจักรพรรดิผู้ทรงมีพระคุณอันประเสริฐต่อพวกเราเหล่าพุทธบริษัทสี่ เพราะพระองค์ได้ส่งพระสมณฑูตมาเผยแผ่พระพุทธศาสนาในดินแดนสุวรรณภูมิ เป็นศาสนาคู่บ้านคู่เมือง ปวงประชาได้อยู่ร่มเย็นเป็นสุขมาแต่โบราณกาลจนถึงปัจจุบันนี้

■ ลักษณะของยอดเสาหิน ๔ ประการ คือ

๑. บนยอดเสาแกะสลักเป็นรูปสิงโต ๔ ตัว หลังชนกัน อยู่ในลักษณะคำรามหรือเปล่งสีหนาท มีธรรมจักรตั้งอยู่บนหลังของสิงห์ทั้ง ๔ เป็นลักษณะสิงห์แบกธรรมจักร ธรรมจักร คือ เครื่องหมายทางพระพุทธศาสนา

๒. ใต้ฐานสิงโตมีรูปธรรมจักร ๔ ด้าน วงล้อธรรมจักรมี ๒๔ ซี่ เท่ากับจำนวนปฏิจจสมุปบาท ทั้งขบวนการเกิดและขบวนการดับ (ทุกข์)

๓. ระหว่างรูปธรรมจักรแต่ละด้านมีรูปสัตว์สำคัญ ๔ ชนิด เรียงไปตามลำดับคือ ช้าง โค ม้า และสิงโต ซึ่งล้วนมีความหมายเกี่ยวข้องกับพระพุทธเจ้าทั้งสิ้น

ซึ่งนักปราชญ์ได้ให้ความหมาย ดังนี้

ช้าง หมายถึง การเสด็จลงสู่พระครรภ์ (พระมารดาสุบินเห็นช้างเผือก) หรือปัญญาชาญฉลาด สุขุมเยือกเย็น

โค หมายถึง ทรงได้ปฐมฌาน (ขณะพระบิดาทรงทำพิธีแรกนาขวัญ) หรือความแข็งแรง อดทน

ม้า หมายถึง การทรงม้าเสด็จออกผนวช หรือฝีเท้าอันรวดเร็ว

สิงโต หมายถึง การแสดงธรรมจักร ซึ่งเปรียบเหมือนการเปล่งสีหนาท หรือการคำรามของพญาราชสีห์ สร้างความยำเกรงแก่สรรพสัตว์ และอาจหมายถึงพละกำลังอันมหาศาล

สัตว์ผู้ทรงความยิ่งใหญ่นี้จะคอยเฝ้าพระธรรมจักรให้ดำรงอยู่ ส่งเสียงสีหนาทกึกก้องไป

๔. รองลงมาจากรูปสัตว์สำคัญทั้ง ๔ นั้นเป็นรูปกลีบบัว อันเป็นดอกไม้ประจำพระพุทธศาสนา หรือความบริสุทธิ์

ดังนั้น ความหมายโดยนัยของเสาพระเจ้าอโศกแกะสลักนั้นคือ เพื่อ **“บันลือสีหนาทด้วยศักดา ประกาศคุณพุทธศาสนาให้ก้องโลก”** นั่นเอง

พญานาคราวบันไดทางขึ้นพระวิหาร

การสร้างราวบันไดพญานาคทางเข้าพระวิหารหล่อทองแดงสำริด ๔ คู่ แบ่งเป็นพญานาค ๓ เศียร ๑ คู่ และพญานาคเศียรเดียว ๓ คู่ด้วยสถาปัตยกรรมและประติมากรรมอันทรงคุณค่าทางวิจิตรศิลป์ ลึกซึ้งถึงคุณธรรมคำสอนแห่งองค์พระศาสดา พร้อมเคารพคติความเชื่อแต่โบราณกาลที่ได้เชิดชูคุณธรรมของพญานาคไว้เช่นสมัยพุทธกาล ครั้งที่องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ประทับเสวยวิมุตติสุข ฝนเจือลมหนาวตกพรำอยู่ตลอด ๗ วันไม่ขาดสาย พญานาคราชมุจลินท์ได้มาขนดกายแล้วแผ่พังพานถวายการรักษาคุ้มครองจากลมฝน สัตว์ร้าย และได้บำเพ็ญกุศลร่วมกับองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าในขณะเดียวกัน พญานาคจึงมีความเกี่ยวข้องกับพุทธศาสนามาด้วยเหตุเช่นนี้

พญานาคมีความศรัทธาเลื่อมใสในองค์พระพุทธเจ้าหลายพระองค์มายาวนานและคอยถวายการดูแลรักษาต่อองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ครั้งที่พระองค์จำพรรษาโปรดพุทธมารดา ได้เสด็จจากดาวดึงส์สวรรค์ ก็โดยบันไดทิพย์ที่เทวดานิรมิตขึ้น และมีพญานาค ๒ ตนเอาหลังหนุนบันไดไว้ให้พระพุทธองค์ได้ประทับก้าวย่างลงจากสวรรค์ด้วยพระพุทธเมตตาอันวิสุทธิคุณของพระองค์ท่านต้องการโปรดให้พญานาคผู้ศรัทธาได้รับอานิสงส์ ด้วยคุณอันนี้จึงเป็นต้นกำเนิดของความเชื่อตามพุทธคติเรื่อง "นาคสะดุ้ง" คือ ราวบันไดโบสถ์หรือวิหารที่เหล่าพุทธบริษัทสี่ได้จัดทำรูปพญานาคไว้เพื่อความสวยงาม และเชิดชูคุณธรรมร่วมกันมานานเท่านาน

นอกจากนี้ องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้ายังทรงมีความเมตตาโปรดประทาน "พระเขี้ยวแก้วเบื้องต่ำซ้าย" ไปประดิษฐานอยู่ในนาคพิภพ เพื่อให้เหล่านาคได้สักการบูชากันด้วย

พญานาคเป็นสัตว์เดรัจฉานกึ่งเทพและมีฤทธิ์สร้างสิ่งใดๆ ได้ ขณะจำศีลอยู่ในสถานที่จะเป็นพญางูใหญ่ ขดเป็นชั้นขนาดลำตาล มีสีต่างๆ มีหงอน ตามีอำนาจ มีสองขวัญ และจะไม่กินเนื้อ นาคถือศีล ๘ เท่ากับสามเณร และจำศีลภาวนาสม่ำเสมอเหมือนที่มนุษย์นั่งวิปัสสนากรรมฐาน การบ่มเพาะอำนาจจิตเช่นนี้ทำให้นาคมีอำนาจพิเศษเช่นเทวดา พญานาคที่หล่อนี้ลำตัวยาว ๗ เมตร มีเศียร ๓ เศียรต่อ ๑ ตน

พญานาค ๓ เศียร มีมงคลนามโดยลำดับ ตามอริยทรัพย์อันประเสริฐ ดังนี้

คู่เอก เศียรองค์แรก มีนามว่า พญาสัทโทนาคราชเจ้า เป็นประธาน ณ ทางเข้าพระวิหารด้านหน้า

เศียรองค์สอง ชื่อ พญาศีลวุฒินาโค

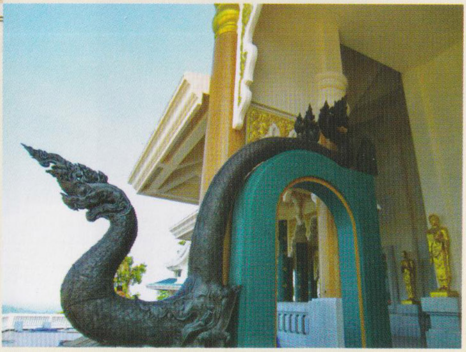
เศียรองค์สาม ชื่อ พญาหิริวุฒินาโค รวมหนึ่งคู่ สองตน

พญานาคเศียรเดียวอีก ๓ คู่ มีมงคลนาม โดยลำดับตามอริยทรัพย์อันประเสริฐ ดังนี้

คู่แรก มีนามว่า พญาอนันโทนาคราชเจ้า เป็นประธาน ณ ทิศตะวันออก ทางเข้าด้านพระเศียร

คู่ที่สอง ชื่อ พญาอโตตัปปะวุฒินาโค ณ ทางเข้าพระวิหารด้านหลัง

คู่ที่สาม ชื่อ พญาโลหุสัจจะวุฒินาโค ณ ทางเข้าพระวิหารด้านพระบาท



ถ้าจะเปรียบเป็น "ธรรม" เหมือนอายตนะ ๖ อันเป็นคุณอย่างยิ่งแด่ผู้ที่ได้สร้าง เพราะจะได้คุณวิเศษที่มาปกป้องคุ้มครองธาตุขันธ์ และผู้รู้ ผู้ตื่น ผู้เบิกบานในมนุษย์สมบัติและสมบัติในมนุษย์ของตน พญานาคทั้งหมด ๘ ตนได้รับบัญชาเทวะจากสมเด็จพระอินทราธิราชเจ้าผู้เป็นใหญ่แห่งสวรรค์ให้มารักษาดูแลพระบรมสารีริกธาตุ ขององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้านั้น และด้วยเหตุว่าองค์พระมหาเทพทั้ง ๕ และบุรุษเทพ เสด็จมาเฝ้ากระทำอัญชลีต่อพระบรมศาสดา เป็นรูปหล่อทองเหลืองอยู่ที่ปลายเสาภายในพระวิหาร จึงจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องมีรูปหล่อราวบันไดมหาราชแห่งนาคมาเฝ้าอารักขา พร้อมสักการบูชาองค์พระศาสดาผู้ยิ่งใหญ่ด้วยความเลื่อมใสยิ่งนัก และจะดูแลผู้ที่เข้ามาสักการบูชา ด้วยความรักใคร่ยิ่งนัก พร้อมที่จะอำนวยคุณและประโยชน์ เพราะพญานาคเป็นเจ้าแห่งขุมทรัพย์พื้นพิภพ จะอำนวยความสุขความเจริญแด่ผู้ได้ ร่วมบุญ ร่วมกุศล ที่ได้สามัคคีกันทำด้วยบุญบริสุทธิ์ และได้น้อมถวายด้วยความกตัญญูกตเวที

ประตูทางเข้าพระวิหาร

ประตูทางเข้าพระวิหารหล่อด้วยทองแดงเป็นภาพเทพทวารบาล เทพแห่งดิน น้ำ ลม และไฟ รวม ๖ บาน โดยฝีมือการเขียนภาพ และควบคุมการปั้นโดย อาจารย์สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์ ยอดจิตรกรเหรียญทองบัวหลวง ปั้นโดย อาจารย์สุรพล อินทรพงษ์ และคณะ

บานประตูด้านหน้า ■ เทพทวารบาล ๑ คู่

เทพทวารบาล คือ องค์มหาสติ มหาปัญญา เพื่อปกป้องรักษาไม่ให้มฤตยูแห่งความฉิบหายและโทษภัยเข้ามาได้ ส่วนผู้ที่จะเข้าไปสักการะ จะเกิดความเคารพเลื่อมใส เพิ่มพูนกำลังของความตั้งมั่นในพระพุทธศาสนาต่อไป

บานประตูด้านพระเศียร ■ เทพแห่งไฟและเทพแห่งน้ำ ๑ คู่

เทพแห่งไฟและเทพแห่งน้ำ รวมกันเป็นสังขารได้โดยอาศัยมหาธาตุนี้ เป็นเทพแห่งการเจริญเมตตา ประสิทธิ์ประสาทสติปัญญา ธรรมที่มีอยู่ในตน ให้เกิดสติปัญญาในเมตตาธรรมนั้น ๆ จนถึงที่สุดแห่งทุกข์

บานประตูด้านพระบาท ■ เทพแห่งลมและเทพแห่งดิน

เทพแห่งลมและเทพแห่งดิน รวมกันเป็นสังขารได้โดยอาศัยมหาธาตุนี้ บำเพ็ญสั่งสมพระบารมี พระองค์จะทรงประทานความหนักแน่นในการเจริญเมตตาตน และมีความเพียรอดทนที่จะเจริญมุทิตาผู้อื่นด้วยวาจา แพร่สะพัดขจรขจายไปทั่วหล้า ทำให้ผู้ระหกระเหินหลงทาง ได้รับผล ได้รับความสว่างเบิกบานอยู่ตลอดทั้งกลางวันและกลางคืน

ช่องแสงกระจกแกะสลัก

ขนาด ๑.๒๕ x ๒.๒๖ เมตร จำนวน ๒๒ ช่อง รอบผนังภายในพระวิหาร เหนือภาพหล่อทองแดงทศชาติและพระพุทธประวัติ แกะสลักลายเป็นรูปองค์เทพต่างๆ ๒๒ องค์ อย่างละเอียดงดงาม ด้วยช่างฝีมือเยี่ยม **ออกแบบเขียนภาพโดยอาจารย์สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์**

องค์เทพ ๒๒ องค์ ประกอบด้วย

๑. พระอิศวร
๒. พระนารายณ์
๓. พระพรหม
๔. พระคเณศ
๕. พระขันทกุมาร
๖. พระอินทร์
๗. พระอัคนี
๘. พระวายุ
๙. พระพิรุณ
๑๐. พระยม
๑๑. พระอาทิตย์
๑๒. พระจันทร์
๑๓. พระอังคาร
๑๔. พระพุธ
๑๕. พระราหู
๑๖. พระพฤหัสบดี
๑๗. พระศุกร์
๑๘. พระเสาร์
๑๙. พระวิษณุกรรม
๒๐. พระพิราบ
๒๑. พระปัญจสิขร
๒๒. พระเกตุ

บัวผนังอิติปิโส

เป็นคำสวดพระพุทธคุณ พระธรรมคุณ พระสังฆคุณรวบยอด แกะสลักบนผนังหินอ่อนขาวคาร์ราร่า อักษรทุกตัวด้วยหินมาลาไคต์สีเขียวสด รองรับด้วยลายบัวคว่ำบัวหงายแกะสลักจากหินอ่อนขาวอย่างเดียวกัน หน้ากว้าง ๘๐ ซม. ความยาว ๖๖ เมตร หรือ ๒๒ ช่องเสา ตลอดฝาผนังภายในพระวิหาร **ออกแบบอักษรโดยอาจารย์อภินันท์ พงศ์เมธากุล**

๑. อิติปิโส ภควา	ด้วยเกียรติศัพท์อันงดงามของผู้มีพระภาคเจ้าฟุ้งเฟื่องไป พระผู้มีพระภาคเจ้านั้น
๒. อรหํ สมฺมาสมฺพุทฺโธ	เป็นพระอรหันต์ ทำลายกำแห่งสังสารจักรได้แล้ว ตรัสรู้เองโดยชอบ
๓. วิชฺชาจรณสมฺปนฺโน สุคโต โลกวิทู	ถึงพร้อมด้วยวิชชาและจรณะ เสด็จไปดีแล้ว เป็นผู้รู้แจ้งโลก
๔. อนุตฺตโร ปุริสทมฺมสารถิ	เป็นสารถีผู้ฝึกคนที่ฝึกได้ ไม่มีใครยิ่งกว่า
๕. สตฺถา เทวมนุสฺสานํ	เป็นศาสดา ครูผู้สอนของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย
๖. พุทฺโธ ภควาติ	เป็นผู้ตื่นและเบิกบานแล้ว เป็นผู้จำแนกแจกธรรม
๗. สฺวากฺขาโต ภควตา ธมฺโม	พระธรรมอันพระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสดีแล้ว
๘. สนฺทิฏฺฐิโก อกาลิโก เอหิปสฺสิโก	อันผู้ปฏิบัติจะพึงเห็นชัดด้วยตนเอง ไม่จำกัดด้วยกาล
๙. โอปนยิโก ปจฺจตฺตํ	ควรเรียกให้มาดู ควรน้อมเข้ามา
๑๐. เวทิตพฺโพ วิญฺญูหีติ	อันวิญญูชนพึงรู้เฉพาะตน
๑๑. สุปฏิปนฺโน ภควโต สาวกสงฺโฆ	พระสงฆ์สาวกของผู้มีพระภาคเจ้า เป็นผู้ปฏิบัติดีแล้ว
๑๒. อุชุปฏิปนฺโน ภควโต สาวกสงฺโฆ	พระสงฆ์สาวกของพระผู้มีพระภาคเจ้า
๑๓. ญายปฏิปนฺโน	เป็นผู้ปฏิบัติถูกทาง
๑๔. ภควโต สาวกสงฺโฆ	พระสงฆ์สาวกของผู้มีพระภาคเจ้า พระองค์นั้น
๑๕. สามีจิปฏิปนฺโน	เป็นผู้ปฏิบัติสมควร
๑๖. ภควโต สาวกสงฺโฆ	พระสงฆ์สาวกของผู้มีพระภาคเจ้า พระองค์นั้น
๑๗. ยทิทํ จตฺตาริ ปุริสยุคานิ	คู่แห่งบุรุษทั้งหลาย ๔
๑๘. อฏฺฐ ปุริสปุคฺคลา	บุรุษบุคคลทั้งหลาย ๘
๑๙. เอส ภควโต สาวกสงฺโฆ	พระสงฆ์สาวกของพระผู้มีพระภาคเจ้านั้น
๒๐. อาหุเนยฺโย ปาหุเนยฺโย	เป็นผู้ควรแก่การต้อนรับ ควรแก่ของสักการะที่เขานำมาบูชา
๒๑. ทกฺขิเณยฺโย อญฺชลิกรณีโย	เป็นผู้ควรแก่การทำบุญ ควรแก่การกราบไหว้
๒๒. อนุตฺตรํ ปุญฺญกฺเขตฺตํ โลกสฺสาติ	เป็นเนื้อนาบุญอันยอดเยี่ยมของโลก ไม่มีเนื้ออื่นยิ่งกว่า

ขนาดแผ่นจารึกอักษร รวมกรอบบัวบนและล่าง = ๘๐ x ๒๙๐ cm.

ตัวอักษรบรรจุลงบนแผ่นหินอ่อนสีขาว ขนาด = ๔๐ x ๒๙๐ cm.

กรอบบัวหินอ่อนสีขาว ด้านบนและด้านล่าง ขนาด = ๒๐ x ๒๙๐ cm.

ภาพทศชาติและพระพุทธประวัติ

ใต้บัวผนังอิติปิโส เป็นภาพปั้นนูนต่ำหล่อด้วยทองแดง ขนาด ๒.๐ x ๒.๗ เมตร รวมกรอบ
ด้วยฝีมือของยอดประติมากร **อาจารย์บำรุงศักดิ์ กองสุข** และคณะ
จำนวน ๒๒ ภาพ

แบ่งเป็นภาพทศชาติ ๑๐ ภาพ ภาพทศชาติซึ่งเป็นภาพของพระพุทธเจ้าในองค์ชาติต่างๆ ๑๐ ชาติ เพื่อแสดงให้เห็นถึงการสั่งสมบารมีด้วยความเพียร ความเสียสละของพระองค์ในทุกๆ ชาติ ทรงบำเพ็ญเพียรจนได้บารมี ๑๐ ประการ คือ

๑.	**พระเตมีย์**	เนกขัมมบารมี	๒.	**พระมหาชนก**	วิริยบารมี
๓.	**พระสุวรรณสาม**	เมตตาบารมี	๔.	**พระเนมิราช**	อธิษฐานบารมี
๕.	**พระมโหสถ**	ปัญญาบารมี	๖.	**พระภูริทัตต์**	ศีลบารมี
๗.	**พระจันทกุมาร**	ขันติบารมี	๘.	**พระนารถพรหม**	อุเบกขาบารมี
๙.	**พระวิธูรบัณฑิต**	สัจจบารมี	๑๐.	**พระเวสสันดร**	ทานบารมี

■ ภาพพระพุทธประวัติหล่อทองแดง

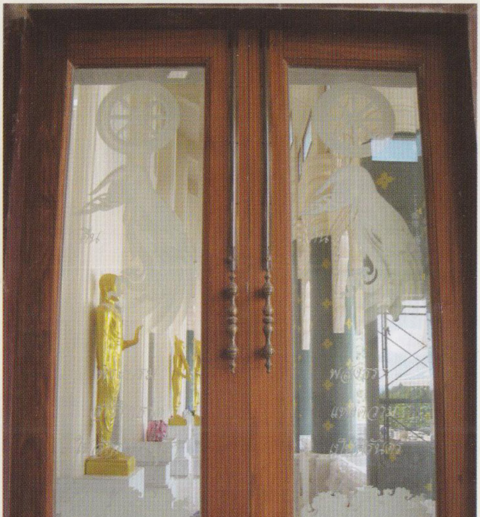
แบ่งเป็นภาพพระพุทธประวัติ ตั้งแต่พระพุทธเจ้าประสูติ จนถึงโปรดสุภัททปริพาชก รวม ๑๒ ภาพ ดังนี้คือ

๑. พระพุทธเจ้าประสูติ
๒. เสด็จออกประพาสเมือง เห็นเทวทูตทั้ง ๔
๓. เสด็จออกผนวช
๔. ทรงบำเพ็ญทุกรกิริยา
๕. นางสุชาดาถวายข้าวมธุปายาส
๖. ผจญมาร-ตรัสรู้
๗. ปฐมเทศนา-โปรดท่านปัญจวัคคีย์
๘. ทรงให้พระสารีบุตรบรรพชาพระราหุล
๙. เสด็จจำพรรษาที่ดาวดึงส์ โปรดพระพุทธมารดา
๑๐. โปรดองคุลิมาล
๑๑. พระเทวทัตโดนธรณีสูบ
๑๒. โปรดสุภัททปริพาชก

หน้าต่างกระจกแกะสลัก

ใต้ภาพทศชาติและพระพุทธประวัติ จะเป็นหน้าต่างกระจกแกะสลัก ๒๘ คู่
เป็นรูป จำลองพระหัตถ์พระพุทธองค์ทรงห้ามการฆ่าต่างๆ ๑๔ คู่
และประทานคุณแก่โลกอีก ๑๔ คู่

ขนาดบาน ๖๐ x ๑๖๐ ซม. รวม ๕๖ บาน หรือ ๒๘ คู่
เป็นผลงานออกแบบภาพโดย : อาจารย์สุวัฒน์ แสนขัติยรัตน์



บัวกรอบหน้าต่าง

ด้านในและด้านนอก ทำจากหินอ่อนขาวคาร์ราร่า
ขนาดกว้าง ๐.๓๐ เมตร สูง ๑๘ เมตร จำนวน ๒๘ ชุด

คำจารึกบนกระจกแกะสลักบานหน้าต่างพระวิหาร วัดป่าภูก้อนจำนวน 28 คู่

(มองจากภายในพระวิหาร)

คู่ที่	บานซ้าย	บานขวา
1	หยุดฆ่า สมบัติแห่งความเป็นมนุษย์ที่ได้มายาก	หยุดฆ่า คุณที่ธรรมชาติให้โลก
2	หยุดฆ่า กฎแห่งการอยู่ร่วมกันของโลก	หยุดฆ่า การส่งเสริมชาติและหมู่ชน
3	หยุดฆ่า ความกตัญญูกตเวทีในงาน	หยุดฆ่า การเจริญเมตตาชีวิตตน
4	หยุดฆ่า ผู้ประพฤติปฏิบัติธรรมอยู่	หยุดฆ่า ความจงรักภักดีต่อพระมหากษัตริย์
5	หยุดฆ่า ธรรมคำสอนของพระศาสดา	หยุดฆ่า สัจธรรม ความจริงแห่งชีวิต
6	หยุดฆ่า ผู้ให้เกิด ผู้เลี้ยง ผู้ให้ละชีวิต	หยุดฆ่า อภิชาตบุตรและอนุชาตบุตร
7	หยุดฆ่า คุณของพระพุทธศาสนา	หยุดฆ่า บัณฑิตผู้บำรุงท่านผู้มีศีล
8	หยุดฆ่า ธรรมจักรที่พุทธบริษัท ๔ หมุนไป	หยุดฆ่า จริยธรรมในความไม่ประมาท
9	หยุดฆ่า ธรรมวินัย ความสามัคคี	หยุดฆ่า คุณในธรรมทาน อามิสทาน อภัยทาน
10	หยุดฆ่า พุทธศาสนสุภาษิต	หยุดฆ่า ผู้สักการะธรรม ส่งเสริมธรรมอยู่
11	หยุดฆ่า ศีลสำรวมด้วยปาฏิโมกขสังวร	หยุดฆ่า ภิกษุเพื่อนพรหมจรรย์เถิด
12	หยุดฆ่า การเป็นที่พึ่งอย่างประเสริฐ	หยุดฆ่า สัตบุรุษผู้แสดงธรรมอยู่
13	หยุดฆ่า พุทธสมบัติ ธรรมสมบัติ	หยุดฆ่า สังฆสมบัติ สวรรคสมบัติ
14	หยุดฆ่า การเจริญสติสัมโพชฌงค์	หยุดฆ่า โพชฌงค์ ๗ ทางแห่งพระนิพพาน
15	คืน สังขารทั้งหลายไม่เที่ยง เป็นทุกข์	คืน ความเกิด แก่ เจ็บ ตาย
16	คืน กำเนิด บุญ บาป คุณ โทษ	คืน กิเลส ตัณหา อุปาทาน
17	คืน ความเพียรอันทรมาน ขัดเกลาอันอุกฤษฏ์	คืน องค์พยานแห่งชัยชนะ เพียรถึงที่สุดแห่งทุกข์
18	คืน พระอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า	คืน แก่นมหาศักดิ์ หลักเมตตาอันวิสุทธิ์
19	คืน อกุศลกรรมบถ ๑๐	คืน วัฏฏะ ภูมิภพ อันคำนวณมิได้
20	คืน สัจธรรมทางดำเนินแห่งชีวิต	คืน กิจในอริยสัจ ๔
21	คืน ความกตัญญูกตเวทีอันสุดประเสริฐ	คืน ทางสายกลางแห่งดุลยภาพ
22	คืน พุทธศาสนสุภาษิต	คืน ธรรมคำสอน หลักใจชนไม่มีชั้น
23	คืน พระอรหันตสาวก เอหิภิกขุอุปสัมปทา	คืน พุทธจริยศาสตร์ระดับสูง
24	คืน พระสงฆ์สาวกเนื้อนาบุญแห่งโลก	คืน บรมครูศาสดาเอกแห่ง ๓ โลก
25	คืน พระธรรมวินัย ข้อวัตร อัฐบริขาร	คืน ธรรมจักร แด่พุทธบริษัท ๔ เจริญสืบไป
26	คืน ธรรมไว้เป็นองค์แทนพระศาสดา	คืน ธงแห่งธรรม รุ่งเรืองยิ่งด้วยปัญญา
27	คืน ทางแห่งโลกุตตรนิพพานแก่โลก	คืน คุณพระศรีรัตนตรัยคุ้มครองโลก
28	คืน พระบรมสารีริกธาตุไว้ให้สักการบูชา	คืน พลังธรรมแห่งความเป็นนิรันดรเหนือโลก

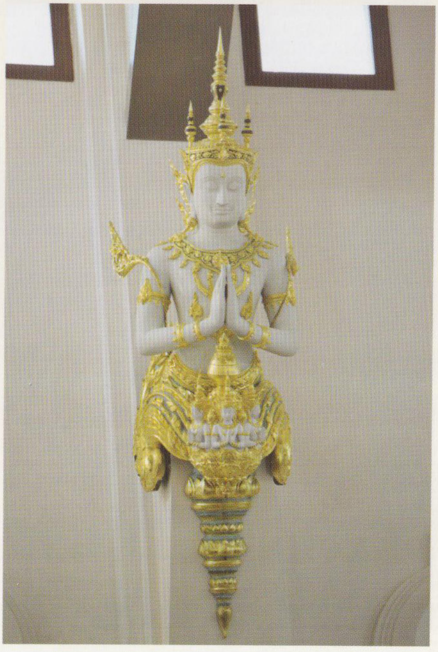
เสาเทพพนมและบัวยอดเสา

ประติมากรรมรูปจำลององค์เทพกระทำอัญชลีปรากฏเป็น ๖ ลักษณะแตกต่างจากกันโดยแบ่งเป็นรูปบุรุษเทพ ๑ แบบ รวม ๑๗ องค์และรูปมหาเทพ ๕ แบบ รวม ๕ องค์ ความสูงรวมเครื่องศิราภรณ์ ๑๕๐ ซม. ที่ปลายเสาทั้ง ๒๒ ต้นภายในพระวิหาร หล่อทองเหลือง ทำให้เป็นสีขาว เรียกว่า "พาตินา" รองรับด้วยบัวยอดเสาหล่อปูนปิดทองที่มีลักษณะเป็นบุคลาธิษฐาน โดยแสดงรูปแบบและสัญลักษณ์เฉพาะแต่ละองค์ไว้เป็นสำคัญ เช่น เศียร พักตร์ กร วรรณะ และบริวารหรือพระพาหนะที่ทรงรูป ประติมากรรมมีขนาดสัดส่วนเหมาะสมกับตำแหน่งที่ประดิษฐานคือ บัวหัวเสา ซึ่งเชื่อมต่อเป็นซุ้มคูหาจึงออกแบบให้ปรากฏเพียงครึ่งองค์ โดยมีช่อลวดลายมาประกอบเป็นฐานรองรับ ดังมีความหมายว่าองค์เทพเทวาทั้งหลายได้จำแลงกายมาในอากาศแทรกอยู่ทุกแห่งในพระวิหารแล้วปรากฏกายอยู่เหนือบัวหัวเสาน้อมเศียรกระทำอัญชลีนมัสการองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้า **ออกแบบโดย : อาจารย์อนิรุทธ์ คงถาวร**

มหาเทพ ๕ องค์ ด้านพระเศียร
ผู้กล่าวคำสรรเสริญพระพุทธคุณ

๑. ท้าวสาตาศิรายักษ์ เปล่งวาจาว่า นโม

๒. ท้าวอสุรินทราหู เปล่งวาจาว่า ตัสสะ



๓. ท้าวมหาราช เปล่งวาจาว่า ภควะโต

๔. ท้าวสักกะ เปล่งวาจาว่า อะระหะโต

๕. ท้าวมหาพรหม เปล่งวาจาว่า สัมมาสัมพุทธัสสะ

มหาเทพ ๕ องค์

เมื่อกาลครั้งหนึ่ง ได้มีมหาเทพ ๕ พระองค์เสด็จขึ้นเฝ้าพระผู้มีพระภาคเจ้า เกิดความศรัทธาเลื่อมใส ได้รับรู้ซึ้งการปฏิบัติอันประเสริฐของององค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าอย่างจับจิตจับใจ จึงพร้อมกันกล่าวอนุโมทนาเป็นธรรมคาถาว่า

นโม ตสส ภควโต อรหโต สัมมาสัมพุทธสะ

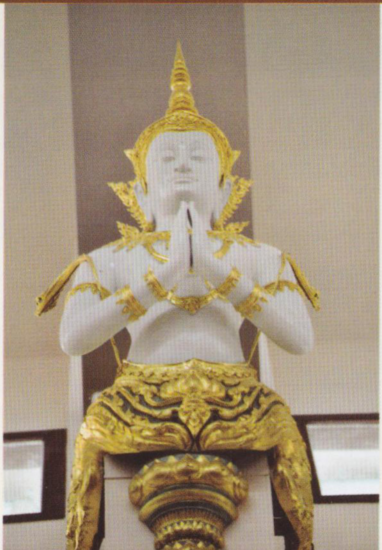
โดย	**ท้าว**	**สาตาศิรายักษ์**	เปล่งวาจาว่า	นะโม
	ท้าว	**อสุรินทราหู**	เปล่งวาจาว่า	ตัสสะ
	ท้าว	**มหาราช**	เปล่งวาจาว่า	ภควโต
	ท้าว	**สักกะ**	เปล่งวาจาว่า	อรหโต
	ท้าว	**มหาพรหม**	เปล่งวาจาว่า	สัมมาสัมพุทธัสสะ

รวมความ **นโม ตสส ภควโต อรหโต สัมมาสัมพุทธสะ**

ดังกล่าวมานี้ พระอรหันต์ทั้งหลายเห็นเป็นคำกล่าวแสดงพระพุทธคุณอย่างรวบยอด จึงนำมาใช้นมัสการพระสัมมาสัมพุทธเจ้ามาตั้งแต่บัดนั้นมาบัดนี้

คำว่า **รวบยอดพุทธคุณ ๓ ประการ** แปลว่า พระปัญญาธิคุณ พระกรุณาธิคุณ พระวิสุทธิคุณ ทรงบริสุทธิ์โดยสิ้นเชิง

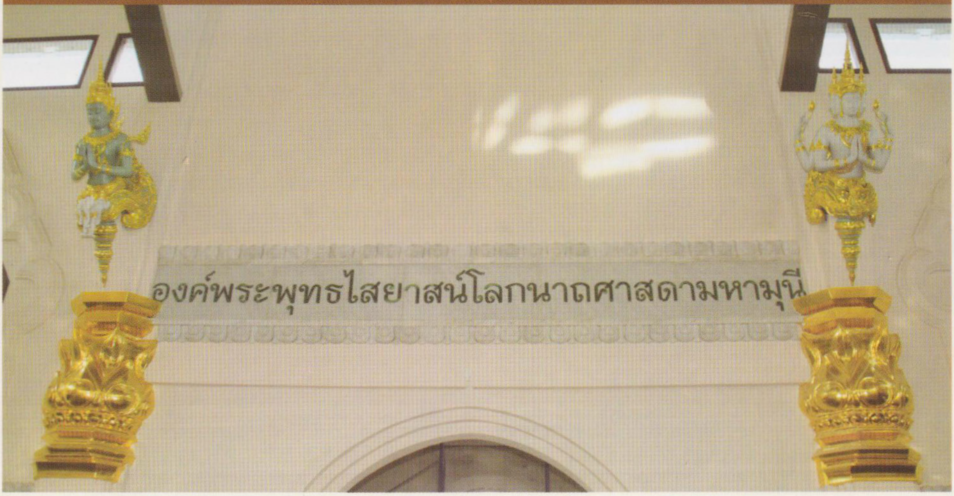
บุรุษเทพอีก ๑๗ องค์

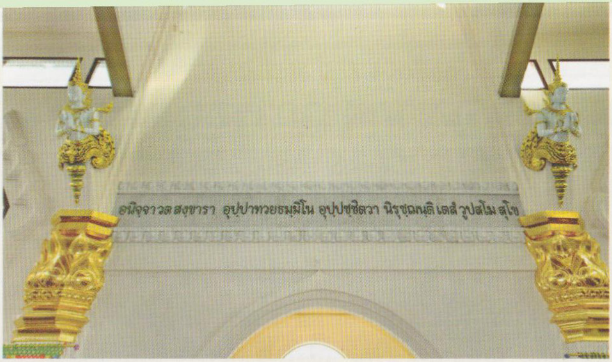


คำจารึกในพระวิหาร

ฝาผนังด้านในเหนือประตูทางเข้าพระวิหาร ทั้ง ๓ ด้าน จารึกอักษรทำด้วยหินมาราไค้ท์สีเขียว ความสูงโดยเฉลี่ย ๒๐ เซนติเมตร รองรับด้วยบัวคว่ำบัวหงายแกะสลักด้วยหินอ่อนขาวเช่นเดียวกัน ฝังลงบนผนังหินอ่อนขาวคาร์ราร่า สูง ๕๐ ซม.

ทางเข้าด้านพระเศียร จารึกชื่อองค์พระพุทธไสยาสน์ซึ่งได้รับพระราชทานจากองค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช เมื่อวันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๒๒





ทางเข้าด้านพระบาท จารึกบทสวดพิจารณาสังขาร

อนิจฺจา วต สงฺขารา อุปฺปาทวยธมฺมิโน อุปฺปชฺชิตวา นิรุชฺฌนฺติ เตสํ วูปสโม สุโข

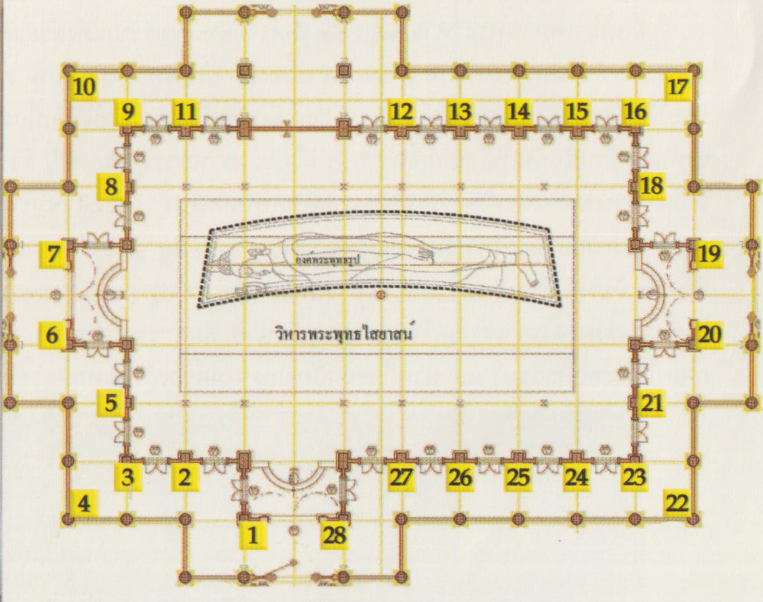
แปลว่า สังขารทั้งหลายไม่เที่ยงหนอ มีความเกิดขึ้นแล้วเสื่อมไปเป็นธรรมดา เกิดขึ้นแล้วย่อมดับไป ความเข้าไปสงบสังขารเหล่านั้นเป็นสุข ฯ

เพดานท้องพระโรงเหนือองค์พระพุทธไสยาสน์

พื้นที่ฝ้าเพดานพระวิหารขนาด ๑๒ เมตร x ๒๒ เมตร ตกแต่งด้วยแผ่นสแตนเลสลายรูปดาว พ่นทราย ขนาด ๑ เมตร X ๑ เมตร ทั้งหมด ๑๘๔ แผ่น ตามพระพุทธประวัติที่ว่านาคนั้นแปลงปรกโดยมีการ “ผกพังพานเป็นเพดานบังปิดเบื้องบน ประสงค์จะกันแดดกันฝนกันเหลือบแลริ้นร่าน บ่มิให้แผ้วพานพระพุทธองค์” ดังนั้นอาจกล่าวได้ว่า ดาวเพดานพระวิหารนั้นคือ **ลายดอกบนอกนาค** นั่นเอง และตามความเชื่อดังกล่าว หากอาคารวิหารคือนาคแปลง ไม่ใช่ไม้ หิน อิฐ ปูนธรรมดา แต่ว่าเป็นสิ่งมีชีวิตและยังคงมีชีวิตอยู่ เพราะนาคมีอายุยืนไปจนเห็นพระศรีอาริย์ ทุกครั้งที่ก้าวเข้าวัดจึงต้องสำรวมจิตใจว่าเราสัมผัสโดยตรงอยู่กับนาค ทุกการพูด คิด ทำ ของจงน้อมทางกุศล (ประพฤติธรรม) แล้วนาคก็จะปกปักรักษาคุ้มครองผู้ประพฤติธรรมทั้งปวง

พระอัครสาวกสาวิการอบพระวิหาร

การสักการบูชาองค์พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี ได้ครบถ้วนบริบูรณ์ด้วยเนื้อหาสาระคุณในพุทธคุณ ประกอบด้วยพระพุทธประวัติ มีคำสอนคำสวด มีภาพทศชาติ มีเหล่ามหาเทพ และมีท้องพระโรงอันโอ่โถงแห่งพระพุทธองค์ การจัดสร้างรูปหล่อพระอัครสาวกผู้เป็นเอตทัคคะในด้านอานุภาพต่างๆ จำนวน ๒๒ องค์ และพุทธบริษัทสี่อีก ๖ องค์ แบ่งเป็นพระอรหันตสาวก สาวิกา และอุบาสก อุบาสิกา นัยว่าเป็นความระลึกอันสำคัญที่ควรยกย่องและสักการะ ในการสละทานที่เป็นแบบอย่างได้สมบูรณ์แบบในพุทธบริษัทสี่ เป็นลำดับในรูปยืนอยู่ ณ โคนเสาติดผนังรอบนอกพระวิหาร **ออกแบบโดย : อ.ประสิทธิ์ เอมทิม – อ.ทนงศักดิ์ แซ่ลิ้ม**



1. อนาถบิณฑิกเศรษฐี
2. พระสารีบุตรเถระ
3. พระอัญญาโกณฑัญญะเถระ
4. พระมหาปชาบดีโคตรมีเถรี
5. พระมหากัสสปะเถระ
6. พระมหากัจจายนะเถระ
7. พระมหากัปปินะเถระ
8. พระอนุรุทธะเถระ
9. พระอานนท์เถระ
10. หมอชีวกโกมารภัจจ์
11. พระนันทะเถระ
12. พระสุภูติเถระ
13. พระจูฬปันถกเถระ
14. พระปิณโฑลภารทวาชเถระ
15. พระรัฐบาลเถระ
16. พระกุมารกัสสปะเถระ
17. นางสุชาดา
18. พระโสภิตเถระ
19. พระกาฬุทายีเถระ
20. พระวักกลิเถระ
21. พระโสณกุฏิกัณณเถระ
22. พระอุบลวรรณาเถรี
23. พระทัพพมัลลบุตรเถระ
24. พระอุบาลีเถระ
25. พระสีวลีเถระ
26. พระราหุลเถระ
27. พระมหาโมคคัลลานะเถระ
28. วิสาขามหาอุบาสิกา

พระพุทธปฏิมาประจำวัน

เป็นภาพปูนปั้นนูนต่ำสีทอง

ประดับอยู่ในซุ้มปูนปั้นบนฝาผนัง ณ ประตูทิศทั้งสี่

ทางเข้าด้านหน้าพระวิหาร

พระประจำวันอาทิตย์ : ปางถวายเนตร และ พระประจำวันศุกร์ : ปางรำพึง

ทางเข้าด้านพระเศียร

พระประจำวันอังคาร : ปางไสยาสน์ และ พระประจำวันจันทร์ : ปางห้ามสมุทร

ทางเข้าด้านพระบาท

พระประจำวันพุธ : ปางอุ้มบาตร และ พระประจำวันพฤหัสบดี : ปางสมาธิ

ผนังด้านในหลังองค์พระพุทธไสยาสน์

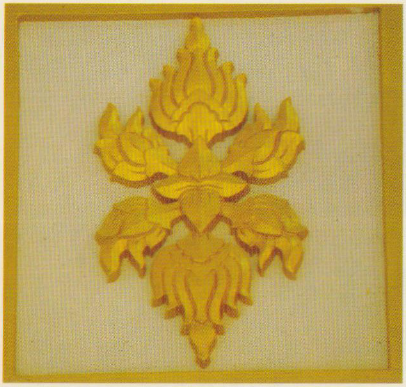
พระประจำวันเสาร์ : ปางนาคปรก

เสาพระวิหารและลวดลายดอกมณฑารพ

ในพระไตรปิฎกกล่าวไว้ว่า ก่อนที่พระพุทธองค์จะเสด็จปรินิพพาน ได้ตรัสกับพระอานนท์ว่า

"..ดูกรอานนท์ ไม้สาละทั้งคู่ เผล็ดดอกบานสะพรั่งนอกฤดูกาล ร่วงหล่นโปรยปรายลงยังสรีระของตถาคตเพื่อบูชา **แม้ดอกมณฑารพอันเป็นของทิพย์ ก็ตกลงมาจากอากาศ** ดอกมณฑารพเหล่านั้นร่วงหล่นโปรยปรายลงยังสรีระของตถาคตเพื่อบูชา แม้จุณแห่งจันทน์อันเป็นของทิพย์ ก็ตกลงมาจากอากาศ จุณแห่งจันทน์เหล่านั้น ร่วงหล่นโปรยปรายลงยังสรีระของตถาคตเพื่อบูชา ดนตรีอันเป็นทิพย์เล่าก็ประโคมอยู่ในอากาศ เพื่อบูชาตถาคต แม้สังคีตอันเป็นทิพย์ก็เป็นไปในอากาศเพื่อบูชาตถาคต..."

ผลงานการปั้นลายโดย : อาจารย์เฉลิมชัย ซงากรณ์

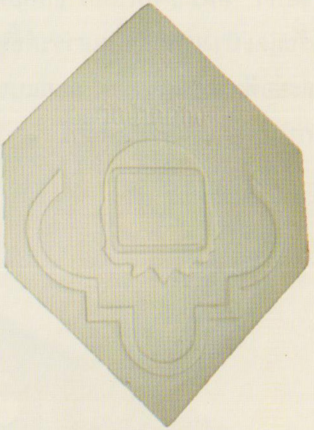


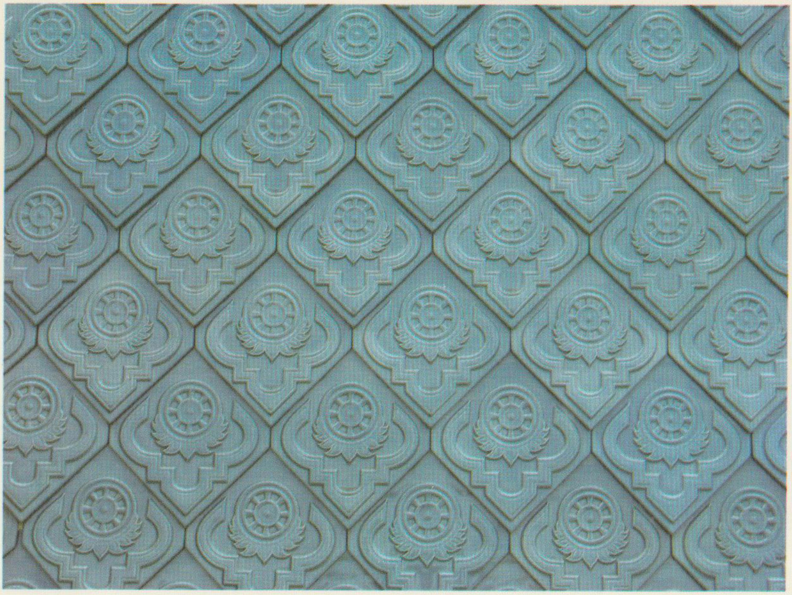
ระเบียงแก้ว

ทำจากหินอ่อนขาวคาร์ราร่า
จำนวน ๓๘ ช่อง
ขนาดสูง ๘๐ ซม.
ความยาวช่องละ ๓.๕๐ เมตร

กระเบื้องมุงหลังคาพระวิหาร

กระเบื้องหลังคา เนื้อเซรามิคเผาไฟสูง แข็งแกร่งทนทาน ไม่ดูดซึมน้ำ จำนวน ๑๔๐,๐๐๐ แผ่น **ผลิตโดย บริษัท เซราเดคคอร์ จำกัด โดยคุณสุรชัย อันศิริมงคล และ คุณเหรียญทอง ลาภศรีสวัสดิ์**

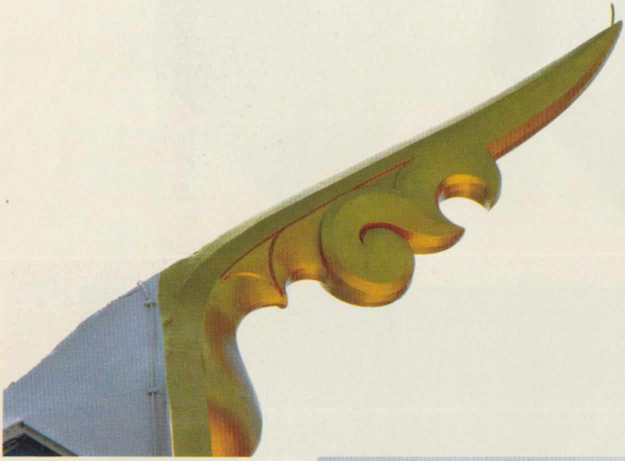


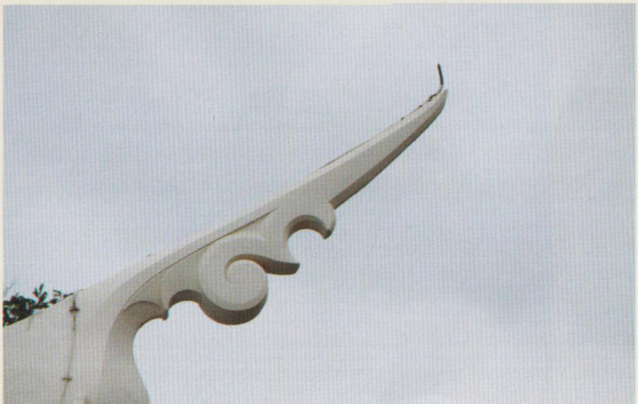


ช่อฟ้าพระวิหารและศาลาราย

ปลายงอนชี้ช่อฟ้า ลอยอินทร์
งามเงื่อนบรรเจิดจินต์ ช่อชั้น เทพเสกเทวาสรรค์ นฤมิต ฤๅพ่อ

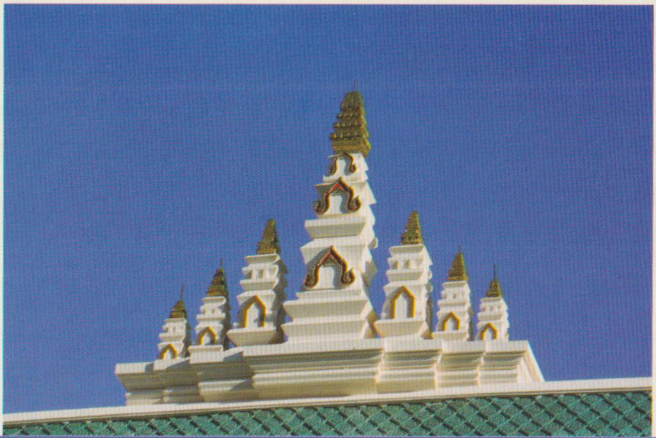
"ช่อฟ้า" มีความหมายถึง ช่อที่ยื่นขึ้นไปบนท้องฟ้า เป็น "นัย" แห่งการบูชาพระรัตนตรัยและปวงเทพเจ้าบนสวรรค์ชั้นฟ้า ช่อฟ้าพระวิหาร แบ่งเป็น ช่อฟ้าเอก ๒ ยอด และช่อฟ้ารอง ๑๒ ยอด ออกแบบลวดลายเป็น "เลข ๙" อันหมายถึงพระมหากษัตริย์รัชกาลที่ ๙ แห่งราชวงศ์จักรี





หอเทวดาพระวิหาร

หลังคาพระวิหารเป็นหลังคาซ้อนแบบชั้นลด ตรงกึ่งกลางหลังคาสูงสุด คือ "สัตตบริภัณฑ์" หรือ "หอเทวดา" แหลมหลายยอดติดอยู่ ป้านลมโค้งและอ่อนช้อย ล่างหน้าบรรณเป็นรังผึ้งย้อยลงและเว้าขึ้นทั้งสองข้าง สัตตะ มาจากรากศัพท์ภาษาบาลี แปลว่า เจ็ด ซึ่ง **สัตตบริภัณฑ์ ก็คือ ภูเขาทั้งเจ็ดซึ่งรายล้อมเขาพระสุเมรุ**



ในการนี้ คณะกรรมการ ฯ ได้จัดสร้างพระพุทธรูปประจำวัน เป็นเนื้อเซรามิค (Porcelain) โดยมีส่วนผสมจากมวลสารหินอ่อนขาวคาร์ราร่า ที่ได้จากการแกะสลักพระพุทธไสยาสน์หินอ่อนขาว ปางปรินิพพานองค์จริง เพื่อให้พุทธศาสนิกชนได้ไว้บูชา อันจะเป็นมหาสิริมงคลแก่ตนเองและครอบครัว โดยรายได้ทั้งหมดจะนำไปสมทบทุนสร้างพระวิหารและอาคารรอบลานเขาให้สัมฤทธิ์ผล

กุศลปัจจัยในการสร้างองค์พระพุทธไสยาสน์ จำลอง

๑. ผู้ที่ได้พบเห็นองค์พระประธานใหญ่พุทธไสยาสน์ ปรารถนาที่จะได้องค์พระจำลองไปไว้ปลูก ปลุกจิตสำนึก ระลึกได้ในบุญบาป คุณโทษ และความไม่เที่ยงของสังขารทั้งปวง ประดุจพระบรมครูผู้ยิ่งใหญ่ประทับอยู่เป็นหลักใจเสริมสร้างธรรมวิชัยแด่ตน

๒. ผู้มีศรัทธาปสาทะ ปรารถนาที่จะได้องค์พระจำลองไปกราบไหว้บูชา เพราะเป็นมรดกของแผ่นดิน

๓. ผู้มีความกตัญญูกตเวที ปรารถนาที่จะมอบให้แด่ผู้มีพระคุณ มีอายุ มีความศรัทธา

๔. ผู้ได้พบพระพุทธคุณอันประเสริฐ นำไปน้อมถวายสักการะครูบาพระอาจารย์แห่งตนผู้อยู่ห่างไกล

๕. ผู้ได้พบสิริ และมงคล จะอภิบาลพูนผลและเผยแพร่ให้เกริกไกรในการต่ออายุพระพุทธศาสนา

๖. ผู้ได้พบเศษหินอ่อนที่ร่วงหล่นจากการแกะสลักทุกชิ้นอันอุดมมงคลทั้งสิ้น ปรารถนาจะบรรจุไว้ในรูปจำลองด้วยความเทิดทูน สมเจตนารมณ์ของผู้เป็นเจ้าภาพ เพื่อน้อมถวายเป็น พุทธบูชา ธรรมบูชา สังฆบูชา อำนวยให้ปรากฏพระวิหารที่ประดิษฐานองค์พระพุทธไสยาสน์ ที่ได้รับพระกรุณาโปรดเกล้าฯพระราชทานนามจากพ่อหลวงของปวงชนชาวไทย ด้วยความสะอาดหมดจดงดงามแห่งพุทธศิลป์ รวมถึงความศักดิ์สิทธิ์แห่งพุทธมนต์ให้ยิ่งใหญ่ล้ำค่า สมพระเกียรติในการสนองพระคุณชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ การบอกกล่าวบุญกุศลเป็นผลให้พุทธศาสนิกชนทุกหมู่เหล่าได้ร่วมรับรู้ รับทำตามกำลังศรัทธา อันบุญกุศลที่จะก่อเกิดกำเนิดขึ้นแต่ละโครงการ สืบสานจากบรรพบุรุษของเราที่มีความเมตตา มหากรุณามอบไว้เป็นมรดกแก่ลูกหลาน จนถึงอนุชนชาวพุทธ หาประมาณในบุญคุณนั้นมิได้เลย

๗. ผู้ได้พบเห็น ร่วมบูชา มีจิตตั้งความปรารถนาที่จะส่งเสริมให้พระวิหารสำเร็จในเวลาอันรวดเร็ว ด้วยสามัคคีธรรม นำน้อมเกล้า ฯ ถวายเป็นพระราชกุศลพิเศษให้ทันกาล มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษามหาราชเจ้าดวงใจของไทยทั้งชาติ ในปี พ.ศ. ๒๕๕๔

๘. ผู้ที่ได้พบเห็นโครงการสร้างองค์พระพุทธไสยาสน์ ก็จะมีจิตสำนึกว่าการซ่อมแซมดูแล รักษา ส่งเสริม ล้วนแล้วแต่ต้องอาศัยปัจจัยและบุคคลต่างๆ จากศรัทธาสาธุชน ทรัพย์ที่ได้รับการบริจาคนั้นจะอำนวยประโยชน์แด่มูลนิธิ พุทธอุทยานวัดวาอาราม สาธารณประโยชน์ สังฆประโยชน์ต่างๆ ซึ่งต้องอาศัยโครงการนี้ทั้งสิ้น

ท่านผู้มีจิตศรัทธาร่วมบุญทุนทรัพย์ สมทบทุนสร้างวิหารที่ประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์ สามารถร่วมบุญได้ที่วัดป่าภูก้อน หรือโอนเงินเข้าบัญชีโครงการโดยตรง ดังบัญชีต่อไปนี้

โครงการสร้างพระพุทธรูปหินอ่อน วัดป่าภูก้อน
ธนาคารกรุงศรีอยุธยา สำนักงานพระรามที่ ๓
บัญชีออมทรัพย์เลขที่ ๗๗๗-๑-๓๙๒๐๐-๙
หรือ... ธนาคารกรุงเทพ สาขายานนาวา
บัญชีออมทรัพย์เลขที่ ๑๐๓-๔-๒๐๓๘๙-๑

หากท่านต้องการใบอนุโมทนาบัตร
โปรดส่งแฟกซ์สำเนาใบโอนเงินพร้อมนามผู้ร่วมบุญ และชื่อที่อยู่ส่งกลับมาที่
สำนักงานคณะกรรมการบริหารโครงการฯ
โทรศัพท์และโทรสาร (๐๒) ๒๘๙-๐๒๑๓, (๐๒) ๒๘๙-๐๒๕๓

โปรดรับชมรายละเอียดและความคืบหน้าของโครงการฯ ได้ใน
www.watpaphukon.org

สอบถามข้อมูลรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่
วัดป่าภูก้อน บ้านนาคำ หมู่ ๖ ตำบลบ้านก้อง อำเภอนายูง อุดรธานี ๔๑๓๘๐
ติดต่อ...คุณหฤทัย (๐๘๑) ๘๖๖-๙๗๕๒, คุณโศรยา (๐๘๑) ๑๘๔-๓๗๔๓
สำนักงานโครงการฯ กรุงเทพ ๒๒๐๗ ถ.เจริญกรุง เขตบางคอแหลม กรุงเทพฯ ๑๐๑๒๐
ติดต่อ...คุณปรีดาวรรณ (๐๘๙) ๑๑๑-๙๑๑๙

ข้อมูลการเดินทางมาวัดป่าภูก้อน

วัดป่าภูก้อน บ้านนาคำใหญ่ ตำบลบ้านก้อง อำเภอนายูง จังหวัดอุดรธานี 41380

การเดินทางไปวัดป่าภูก้อน

๑. ทางรถยนต์

จากกรุงเทพฯ ไปตามทางหลวงหมายเลข ๑ (ถนนพหลโยธิน) ถึงสระบุรี บริเวณกิโลเมตรที่ ๑๐๗ แยกเข้าทางหลวงหมายเลข ๒ (ถนนมิตรภาพ) ผ่านนครราชสีมา ขอนแก่น ถึงอุดรธานี ออกทางหลวงเส้น จังหวัดหนองคาย ไปถึงหลักกิโลเมตรที่ ๑๓ แยกซ้ายไปอำเภอบ้านผือ อำเภอนายูง จนถึงบ้านนาคำใหญ่ จะมีทางเลี้ยวเข้าวัดป่าภูก้อน รวมระยะทาง ๖๕๗ กิโลเมตร ใช้เวลาโดยประมาณ ๑๐ ชั่วโมง

๒. ทางรถทัวร์

มีรถบัสปรับอากาศ ชั้น ๑ ออกจากสถานีขนส่งหมอชิต สายตะวันออกเฉียงเหนือ ถึงอำเภอนายูง ซึ่งอยู่ห่างวัด ๘ กม. แล้วโทรติดต่อเจ้าหน้าที่วัด (คุณหฤทัย) เพื่อรับเข้าวัดป่าภูก้อน

บุศราคัมทัวร์ กรุงเทพฯ โทร. (๐๒) ๕๓๗-๘๔๖๒, (๐๒) ๙๓๖-๔๒๔๗
อุดรธานี โทร. (๐๔๒)๒๔๔-๕๑๘ เส้นทางเดินรถ กรุงเทพฯ - อำเภอนายูง รถออกเวลา ๑๙.๐๐. ลงที่สุดปลายทาง บ้านชุมพล

๔๐๗ ทัวร์ กรุงเทพฯ โทร. (๐๒)๙๙๒-๓๔๗๕ อุดรธานี โทร. (๐๔๒)๒๔๓-๘๐๐ เส้นทางเดินรถ กรุงเทพฯ - อำเภอนายูง รถออกเวลา ๑๙.๐๐ น. ลงที่สุดปลายทาง บ้านนาคำน้อย

๓. เครื่องบิน (หมายเหตุ : กรุณาตรวจสอบกับสายการบินก่อนการเดินทาง)

สายการบิน นกแอร์ (โทร. ๑๓๑๘)

กรุงเทพฯ - อุดรธานี		อุดรธานี - กรุงเทพฯ	
เช้า DD9200	เวลา ๐๖.๐๐ น..	เช้า DD9201	เวลา ๐๗.๓๕ น.
บ่าย DD9210	เวลา ๑๒.๒๐ น.	บ่าย DD9211	เวลา ๑๓.๕๕ น.
เย็น DD9216	เวลา ๑๗.๐๐ น.	เย็น DD9217	เวลา ๑๘.๓๕ น.
ค่ำ DD9216	เวลา ๑๙.๐๐ น.	ค่ำ DD9216	เวลา ๒๐.๓๕ น.

เชียงใหม่ - อุดรธานี

บ่าย DD957	เวลา ๑๕.๕๐ น..	เย็น DD958	เวลา ๑๗.๔๐ น.

สายการบิน การบินไทย (โทร. ๐๒-๓๕๖-๑๑๑๑)

กรุงเทพฯ - อุดรธานี		**อุดรธานี - กรุงเทพฯ**	
เช้า TG002	เวลา ๑๐.๐๕ น.	เช้า TG003	เวลา ๑๑.๕๐ น.
บ่าย TG010	เวลา ๑๓.๕๐ น.	บ่าย TG011	เวลา ๑๕.๓๕ น.
เย็น TG014	เวลา ๑๘.๑๕ น.	เย็น TG015	เวลา ๒๐.๐๕ น.

สายการบิน แอร์เอเชีย (โทร. ๐๒-๕๑๕-๙๙๙๙)

กรุงเทพฯ - อุดรธานี		**อุดรธานี - กรุงเทพฯ**	
เช้า FD3360	เวลา ๐๗.๒๕ น.	เช้า FD3361	เวลา ๐๘.๔๕ น.
เย็น FD3364	เวลา ๑๗.๑๐ น.	เย็น FD3365	เวลา ๑๗.๔๐ น.

๔. รถไฟ (โทร. ๑๖๙๐)

(หมายเหตุ : กรุณาตรวจสอบกับการรถไฟก่อนการเดินทาง)

มีการเดินรถไฟระหว่างกรุงเทพฯ - อุดรธานี ทุกวัน โดยออกจากสถานีรถไฟหัวลำโพง ตามเวลาดังนี้

๑) เวลา ๐๘.๒๐ น. ขบวนรถไฟด่วนดีเซลรางปรับอากาศ กรุงเทพฯ - อุดรธานี
๒) เวลา ๑๘.๓๐ น. ขบวนรถไฟด่วนดีเซลรางปรับอากาศ กรุงเทพฯ - อุดรธานี
๓) เวลา ๒๐.๐๐ น. ขบวนรถไฟด่วน กรุงเทพฯ - อุดรธานี
๔) เวลา ๒๐.๔๐ น. ขบวนรถไฟเร็ว กรุงเทพฯ - อุดรธานี

มีการเดินรถไฟระหว่างอุดรธานี - กรุงเทพฯ ทุกวัน โดยออกจากสถานีรถไฟอุดรธานี ตามเวลาดังนี้

๑) เวลา ๐๖.๕๔ น. ขบวนรถไฟด่วน อุดรธานี - กรุงเทพฯ
๒) เวลา ๑๘.๔๐ น. ขบวนรถไฟด่วน อุดรธานี - กรุงเทพฯ
๓) เวลา ๑๙.๒๐ น. ขบวนรถไฟด่วน อุดรธานี - กรุงเทพฯ
๔) เวลา ๒๐.๑๐ น. ขบวนรถไฟเร็ว อุดรธานี - กรุงเทพฯ

คำกล่าวรายงานของคุณแม่ปิยวรรณ

กราบนมัสการ พ่อ-แม่ ครูอาจารย์ทุกรูป และท่านประธานที่ได้สละเวลามาเป็นเกียรติในครั้งนี้ ข้าพเจ้า อุบาสิกาปิยวรรณ วีรวรรณ ในนามประธานอำนวยการโครงการ ขอเป็นตัวแทนคณะกรรมการบริหาร และคณะพุทธศาสนิกชนผู้มีศรัทธาพร้อมมหาชนทุกหมู่เหล่าที่มา ณ ที่นี้ที่ได้ร่วมกุศลเจตนาส่งเสริมโครงการนี้ได้สร้างรูปพระศาสดาปูชนียวัตถุธรรมอันเลิศ สถิตอยู่ในพุทธอุทยานสำคัญอันรื่นรมย์แห่งทิศบูรพา ด้วยความน้อมสำนึกถึงพระคุณอนันต์นานัปการในพระพุทธศาสนา ที่ได้ประทานพระสงฆ์สาวกผู้เป็นเนื้อนาบุญอันเลิศ ไม่มีเนื้อนาบุญอื่นยิ่งกว่า โดยมีองค์พระมหากษัตริย์ไทยผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ ทรงเทิดทูนธรรมประดุจชีวิต พระองค์ได้ทรงมีพระเมตตามหากรุณาธิคุณอย่างหาที่สุดมิได้ต่อพุทธบริษัทสี่ โดยพระราชทานชื่อ **องค์พระพุทธไสยาสน์โลกนาถศาสดามหามุนี** แด่องค์พระปฏิมาบิดาแห่งพุทธธรรม มอบแก่ประเทศไทยและสากลโลก ซึ่งแปลว่า **"พระพุทธรูปปางไสยาสน์แห่งพระมหามุนี ผู้ทรงเป็นพระบรมครูที่ทรงเป็นที่พึ่งของชาวโลก**

องค์พระปฏิมาองค์นี้เกิดขึ้นด้วยความบริสุทธิ์วิสุทธิคุณ เหตุเพราะความคิดที่มีเงิน ยศ วิชา บริวาร ตระกูล ความอยาก องค์หลวงตาภูก้อนท่านไม่มีแม้แต่ความปรารถนา ท่านก็ปรารถนามิได้เพราะองค์หลวงตาท่านเป็นผู้ "ละ" คนที่มีทุกอย่างทั้งความคิด ความอยาก และตั้งความปรารถนาก็ทำไม่ได้ แต่ตัวและหัวใจขององค์หลวงตาและคณะเราอาศัยธรรมเป็นที่พึ่ง อาศัยลมหายใจแห่งพุทโธ ธัมโม สังโฆได้งานที่ประเสริฐตกลงท่ามกลางพุทธบริษัท จึงต้องทำและได้ทำเต็มความสามารถด้วยความตั้งมั่น เพราะไม่ยอมให้ขาดลมหายใจ เป็นเมตตาธรรมค้ำจุนจิตใจผู้อื่น ได้คำนวณเวลาสำคัญที่จะมาถึง ตั้งจิตอธิษฐานแทนพุทธบริษัทสี่ น้อมสักการะองค์สมเด็จพระสังฆราชเจ้า และบารมีแห่งพระสงฆ์สาวก อันเป็นมหากำลังใหญ่ ขอพระบารมีแห่งองค์สมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และพระสยามเทวาธิราชเจ้าได้กำหนดน้อมเกล้าถวายเป็นพระราชกุศลแด่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช เนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษา ในวันที่ ๕ ธันวาคม

๒๕๕๔ อันเป็นสิริมหามงคลยิ่งที่จะได้แสดงความจงรักภักดีด้วยดวงใจของประชาชนชาวไทยทั้งประเทศ เป็นการบำเพ็ญเพียรด้วยนิสัยกล้าได้กล้าเสีย มุ่งทำการยากการหนัก การใหญ่ หวังพระโพธิญาณเป็นที่ตั้ง กล้าตัดกังวลห่วงใยในคนที่รักและทรัพย์สิน กล้าตัดกังวลห่วงใยในอวัยวะและชีวิตของตน ตั้งอุตสาหะบากบั่นมั่นคง พยายามหาอุบายเพียรระวังความชั่ว เพียรละทิ้งความชั่ว เพียรทำความดี และเพียรรักษาความดีไว้ ไม่ย่อหย่อนกับการทำ ไม่อ่อนแอกับความลำบาก ไม่ท้อถอยกับความยากที่ติดขัด สามารถบรรลุผลที่ตั้งปณิธานน้อมสักการบูชาคุณแห่งพระรัตนตรัย

โครงการนี้ได้เริ่มดำเนินการมาเป็นระยะเวลา ๕ ปี ด้วยศิลปะแห่งพุทธศิลป์อันเลิศ และวัสดุคงทนงดงามยอดเยี่ยมในโลก พอที่จะหาได้ในรัชสมัยแห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ใช้งบประมาณ ๔๐๐ ล้านบาทเศษ เป็นโครงสร้างเดียวกับองค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าและบัณฑิตทั้งหลายในโลก ที่ท่านทำหน้าที่ **“สอนให้รู้ ทำให้ดู อยู่ให้เห็น และใสเย็นให้สามารถสัมผัสได้”** โดยอาศัยความมุทิตาธรรมอย่างเอาใจใส่ของคณะสงฆ์ และได้รับความอนุเคราะห์จาก **พระเดชพระคุณ สมเด็จพระวันรัต วัดบวรนิเวศวิหาร** ผู้รักษาการณ์เจ้าคณะใหญ่ธรรมยุต และกรรมการมหาเถรสมาคม **หลวงพ่อพระธรรมบัณฑิต** กรรมการมหาเถรสมาคม วัดพระรามเก้ากาญจนาภิเษก **หลวงปู่ใหญ่** และ **หลวงพ่อเทพวราลังการ** วัดโพธิสมภรณ์ โดย**พระครูจิตตภาวนาญาณ (หลวงตาชาลี ถิรธัมโม ประธานสงฆ์วัดป่าภูก้อน)** ยินดีรับผู้บำเพ็ญด้วยศรัทธาให้คำปรึกษา และเป็นพละกำลังใจอย่างยิ่ง โดยมี **ฯพณฯ ท่านองคมนตรี จุลนภ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา ท่านผู้หญิงแม่ พันตำรวจเอกหญิง ท่านผู้หญิงวงศ์พรรณ สนิทวงศ์ ณ อยุธยา และ ฯพณฯ ท่านองคมนตรีสวัสดิ์ วัฒนายากร ท่านดร.อำนวย วีรวรรณ ท่านพลโท นายแพทย์ธำรงรัตน์ แก้วกาญจน์ คุณชำนาญ วีรวรรณ และ คุณโอฬาร วีรวรรณ** ประธานกรรมการบริหาร อีกทั้งคณะสงฆ์และฆราวาสหลายท่านจนถึงเจ้าหน้าที่วัดและคณะบริษัทผู้สร้างงาน ขออภัยที่ไม่สามารถเอ่ยชื่อของทุกท่านที่สนับสนุนเกื้อกูลให้สำเร็จในเร็ววันทั้งหมดได้ในพิธีนี้

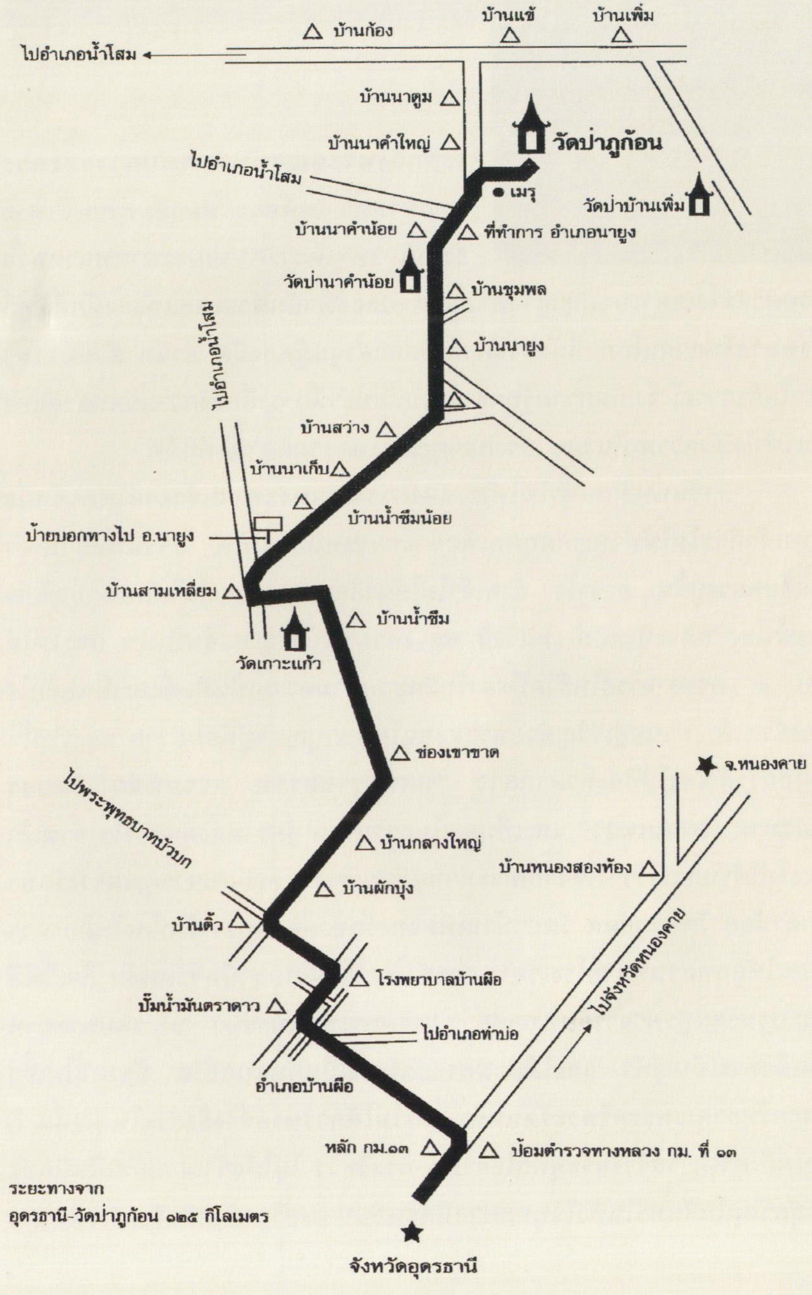
ในงานนี้ได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก **พระเจ้าหลานเธอ พระองค์เจ้าพัชรกิติยาภา ได้ทรงรับเป็นองค์ประธานอุปถัมภ์ จัดทอดผ้าป่า ๘๔,๐๐๐ กอง ตั้งแต่วันที่ ๒๑ พฤษภาคม ถึงวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๕๔ ได้ยอดผ้าป่ารวม ๔,๖๐๒ กอง** ข้าพเจ้าประธานอำนวยการได้มองเห็นว่า จะกระทบกระเทือนพุทธศาสนา เนื่องจาก

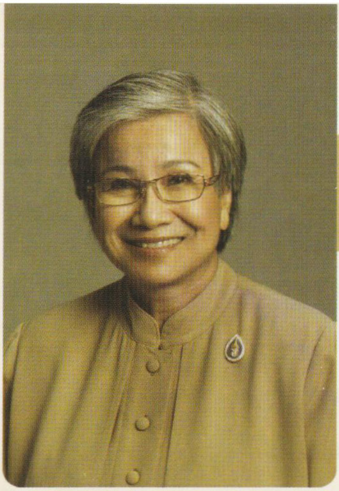
สภาวะบ้านเมือง สังคม เศรษฐกิจ อุทกภัยที่คณะทำงานไม่กล้าที่จะรบกวนใครด้วยการบังคับและขอร้อง ด้วยความเชื่อมั่นในพุทธบริษัทสี่ผู้มีดวงตาดวงใจพบเห็นคุณค่าของพุทธสถาน อันเป็นสมบัติของชาติ และคุณค่าของจิตใจที่ท่านตระหนักว่า ควรส่งเสริมในสิ่งที่จะเป็นที่พึ่งอันมีคุณอนันต์ต่อชีวิตในอนาคตของลูกหลานไทยในแผ่นดิน

ขอน้อมเคารพผู้เป็นญาติแห่งธรรม อันมีดวงตาแห่งบุญกุศล ผู้มีกำลังทรัพย์ กำลังความเห็นชอบ ขอเชิญร่วมเสริมสร้างปูชนียวัตถุธรรมร่วมกันไว้ ณ วัดป่าภูก้อนนี้ ข้าพเจ้าได้ทำหน้าที่ **"ข้าของแผ่นดิน"** และมีความเชื่อมั่นอย่างยิ่งยวดว่า เมื่อข้าพเจ้าสิ้นสุดชีวิตลง พระพุทธรูปแห่งรัตนคุณองค์นี้จะทวีคุณค่าคงอยู่คู่ผืนป่าแห่งแผ่นดินไทยในจังหวัดอุดรธานี และเป็นดวงใจของพุทธศาสนิกชนระดับโลกสากลตลอดกาลนาน

กราบเรียนท่านประธานในพิธีเพื่อทราบ ด้วยความเคารพ
ขอบคุณขอบใจทุกท่านที่รับฟัง ณ มณฑลพิธีนี้
กราบนมัสการพระอาจารย์ทุกรูป ด้วยความเลื่อมใสเจ้าค่ะ

แผนที่แสดงทางไปวัดป่าภูก้อน





บุญ บันดาล

ระลึกถึงพระคุณอนันต์นานัปการของพระพุทธศาสนา องค์พระสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น เหตุเพราะความประมาทพลาดพลั้งด้วยความโง่เขลาเบาปัญญา พร้อมกราบขอขมาอันด้วยเดชแห่งสิ่งศักดิ์สิทธิ์ทั้งหลายในสากลโลก ที่ยังทรงพระเมตตาค้ำจุนผู้หลงผิด ทำผิด ด้วยความรู้เท่าไม่ถึงการณ์ จึงเกิดความรู้ทุกข์ ความน้อมสำนึก ระลึกถึงความผิดพลาดแห่งตน ทำให้ตั้งความเห็นชอบ ประกอบคุณธรรมความดีตามคตินิมิต

ถ้าวันนั้นข้าพเจ้าไม่ได้พบแสงสว่างของพระพุทธเจ้าองค์ใดองค์หนึ่ง ข้าพเจ้าก็จะไม่ได้ทำบุญก่อกุศลเพื่อล้างบาปเหนือจรดใต้ ถ้าวันนั้นข้าพเจ้าไม่เชื่อหลวงปู่ฝั้น อาจาโร ข้าพเจ้าไม่ได้มาอิสาน และจะไม่ได้พบนักบุญแห่งลุ่มน้ำโขง หลวงปู่เทสก์ เทสรังสี หลวงตามหาบัว ญาณสัมปันโน ก็จะไม่ได้พบ ๔ พระอาจารย์ในชีวิตที่ต้องรับผิดชอบตามความเป็นศิษย์และเป็นหลักใจของข้าพเจ้า ท่านอยู่เจริญด้วยพรและอนุโมทนาบุญแด่ผู้น้อมถวาย และวันนั้นไม่เชื่อว่าตัวเองได้ยินเทวดากล่าว **“ทศพิธราชธรรม กรรมพินิจ จิตขจร ภมรมาศ อาสนเทวา”** และเห็นคุณในธรรมชาติ รู้ความตั้งมั่นของใจ ข้าพเจ้าก็จะไม่ได้รับการไว้วางใจจากคณะท่านผู้มีพระคุณ และมีอุปการคุณสร้างวัดป่านาคำน้อย วัดป่าภูก้อน วัดป่าบ้านเพิ่มและวัดป่าดอยลับงา วันนี้คงไม่มีอาคารเรียนให้ลูกหลานหลายโรงเรียน และถ้าวันนั้นไม่เชื่อฤๅษีศรีรัตนชัย ก็จะไม่มีพระปฐมรัตนบูรพาจารย์มหาเจดีย์ เฉลิมพระชนมพรรษา ๖ รอบพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และได้น้อมพระองค์ทรงเป็นต้นแบบชีวิต ถ้าวันนี้ไม่เชื่อและศรัทธาคุณพระศรีพระรัตนตรัย และไม่ได้ภาวนาอย่างยิ่งยวดในคุณนั้น ก็คงไม่มีโครงการสร้างพระพุทธไสยาสน์ พระวิหาร ไม่ได้สร้างงานอันเป็นศิลปะในยุครัตนโกสินทร์ในหัวใจพุทธศาสนิกชนอันประเสริฐ ด้วยศิลปินประติมากร

คนไทยในปัจจุบัน ด้วยเรื่องราวสืบทอดอายุพุทธศาสนา ๒,๖๐๐ ปีให้ปรากฏด้วยเศียรเกล้า เป็นมรดกธรรมอันเลิศในแผ่นดิน น้อมถวายเป็นพระราชกุศลเนื่องในวโรกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมายุครบ ๗ รอบ ๘๔ พรรษามหาราช อันได้กำเนิดเกิดขึ้นจากพุทธบริษัทสี่และมหาชนชาวไทยทุกหมู่เหล่า ผู้เพียรอยู่ในการสืบสานส่งเสริมพระพุทธศาสนาบูชาคุณในธรรมชาตินั้น

คุณนานัปการในพระพุทธศาสนาทรงเมตตาธรรมค้ำจุนโลกไว้ ให้การงานอันแผ่ไพศาลด้วยเมตตาทาน เกิดมหากุศลเหมือนกระแสสายน้ำที่ตกลงจากภูผาสูงลงสู่มหาชนผู้แห้งแล้งให้ชุ่มชื่นฉ่ำเย็น เป็นบุญเป็นกุศลได้ถ้วนทั่วหน้ากัน ดอกผลที่เกิดขึ้นนี้จะเป็นมรดกธรรมแก่ชีวิตตนและลุกหลาน ได้ศึกษา หาความรู้สู่ทางสงบร่มเย็น เป็นการประกาศเกียรติคุณของบรรพชนชาวพุทธสืบเนื่องมายาวนาน เกิดคติธรรม เห็นความอัศจรรย์ในธรรมคำสอนและธรรมวินัยต่อไปในอนาคต เกิดศรัทธา มีความเจริญภายในจิตใจ ความเจริญในสังคม ความเจริญในชาติบ้านเมือง ความเจริญในสถานที่ต่างๆ ย่อมจะตามมาเป็นธรรมดา เพราะจิตใจประกอบด้วยสัมมาทิฐิ คำว่า “สัมมาทิฐิ” ตัวเดียวเท่านั้นแหละคือความเห็นถูก ย่อมเป็นประโยชน์แก่ตนผู้ประพฤติปฏิบัติ มีความเจริญมั่นคง ลูกๆ หลานๆ พี่ๆ น้องๆ สุดท้ายภายหลังเขาเกิดขึ้นมาเขาก็จะได้กราบไหว้สักการบูชา เราถือว่าเราสร้างถาวรวัตถุที่เป็นสิริมงคล ซึ่งเป็นที่สักการบูชาของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย ได้พิจารณาเห็นดวงใจอันศักดิ์สิทธิ์ของปัญญาธรรมแห่งบรรพบุรุษที่จะดำรงอยู่ยั่งยืนนานเท่านาน

น้อมขออโหสิกรรมด้วยกาย วาจา และใจ ที่ข้าพเจ้าประมาทพลาดพลั้งไว้ ณ ที่นี้ด้วย

ปิยวรรณ วีรวรรณ

ประธานอำนวยการโครงการ

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์พระพุทธศาสนาของธรรมสภา

๑/๔-๕ ถ.บรมราชชนนี ๑๑๙ แขวงศาลาธรรมสพน์ เขตทวีวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๗๐

โทรศัพท์. (๐๒) ๔๔๑ ๑๕๘๘ โทรศัพท์. ๐๘๙-๒๑๐-๕๑๓๓ **www.thammasapa.com**

พระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์ เป็นสรณะที่พึ่งของเรา สิ่งใดเราไม่รู้ เราก็ไม่ได้ทำไว้ สิ่งใดไม่ได้ทำไว้ เราก็พึ่งไม่ได้ สิ่งใดเรารู้ เราก็ได้ทำไว้ ปฏิบัติไว้เราก็พึ่งได้ นี่เป็นอย่างนี้ ท่านวางศาสนานี้ไว้เป็นเครื่องทำนุบำรุงตัวของเรา ท่านทั้งหลายได้มาทำบุญทำกุศล ทำคุณงามความดีเป็นการบริจาค สละมัจฉริยะ ความตระหนี่เหนียวแน่นในจิตใจของเรา สละความโลภ สละความโกรธ สละความหลงออกไป นี่แหละเรื่องมันเป็นอย่างนี้ ผลานิสงส์นี่แหละจะขจัดความทุกข์ ความจน เพราะเราได้ทำไว้ได้สร้างไว้

ให้ดูสิ เราทำมาแล้วนี่แหละ ถ้าใจเรามีความสุข ใจเราก็มีความสบาย จะน้อยหรือมากก็เป็นของเรา

พระอาจารย์ฝั้น อาจาโร